MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 06451 788 1

Romansy sovetskikh kompozitorov
na stikhi A.S. Pushkina

M
1619
.5
P8R58
VYP.3
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761064517881

РОМАНСЫ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ НА СТИХИ А.С.ПУШКИНА

ВЫПУСК 3

РОМАНСЫ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ НА СТИХИ А. С. ПУШКИНА

ВЫПУСК 3

ДЛЯ ГОЛОСА И ФОРТЕПИАНО

МОСКВА
ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
1985

LIBRARY
JUL
3
1985

M
1619
.5
P8 R58
vyp.3

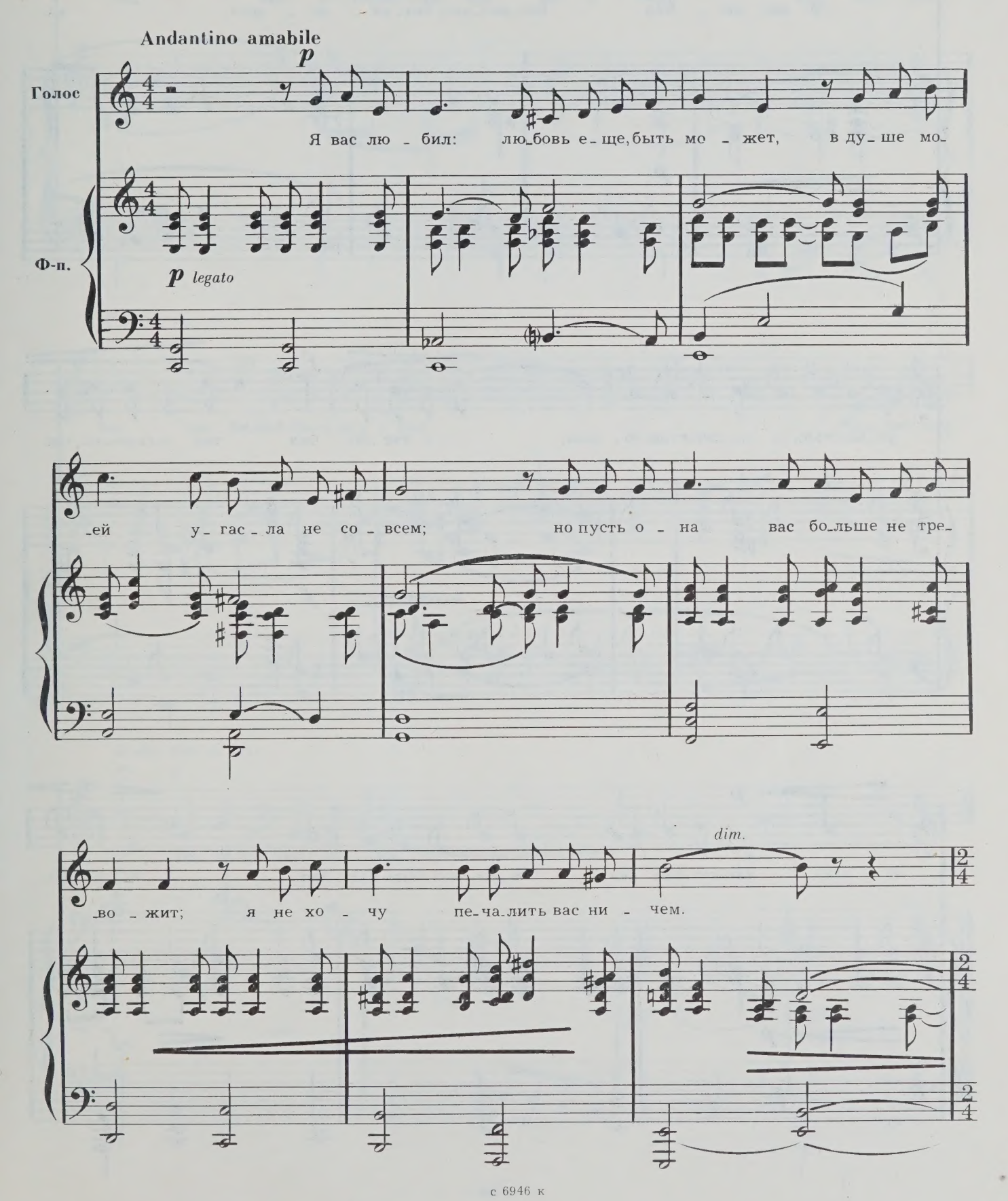
Р $\frac{5204040000-017}{082(02)-85}$ 101—84

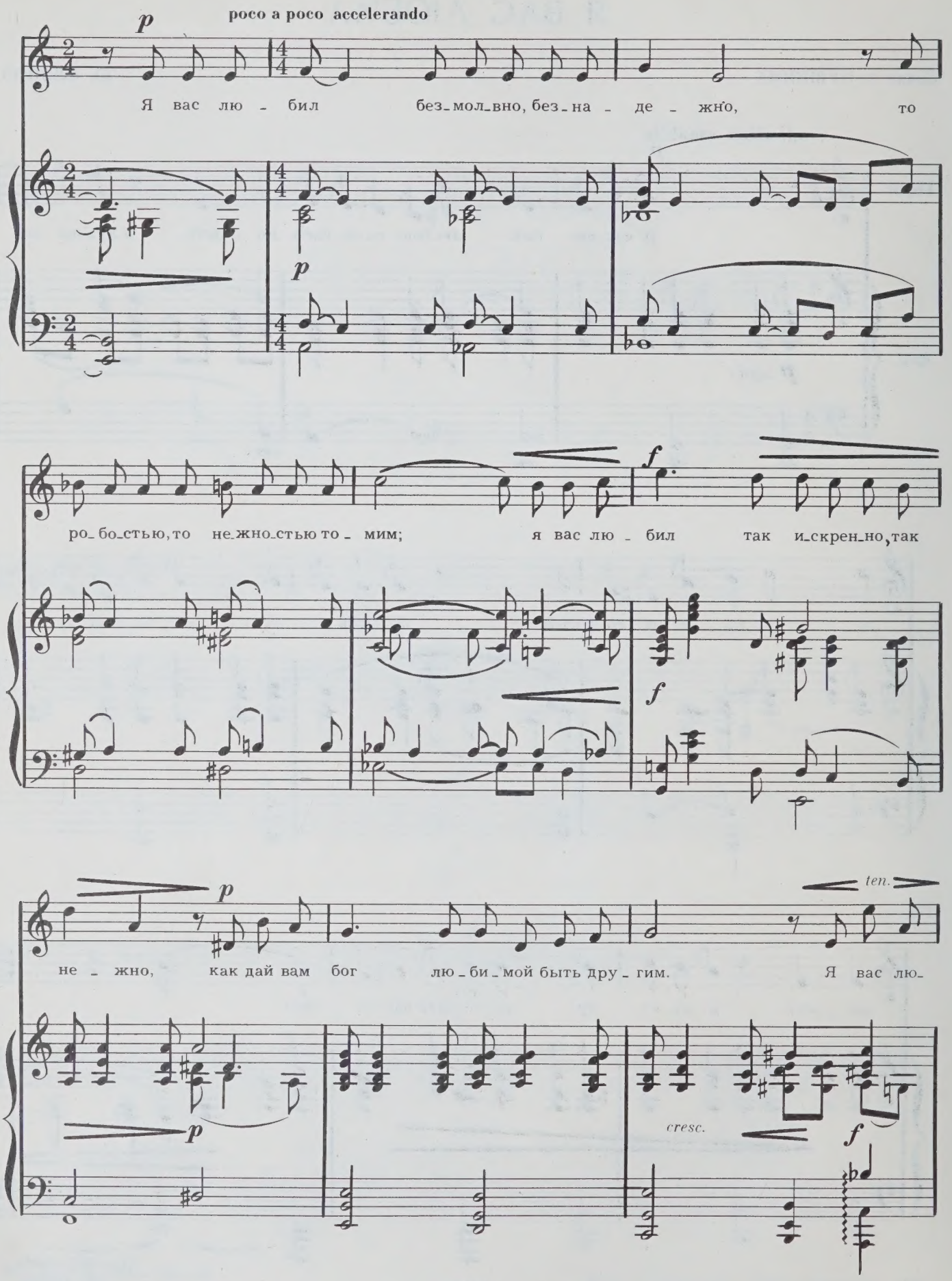
© Издательство «Советский композитор», 1985 г.

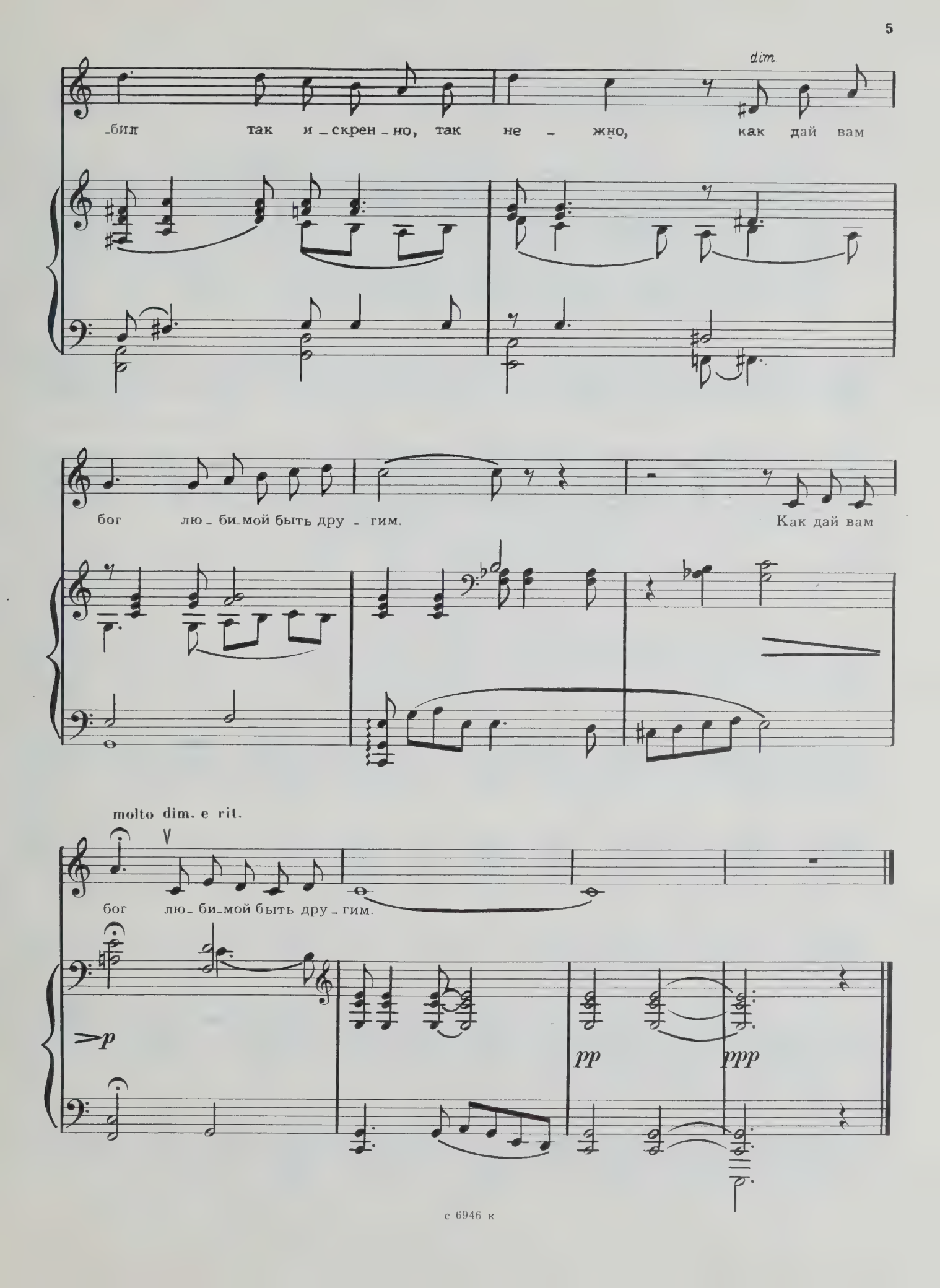
Я ВАС ЛЮБИЛ

Стихи А. ПУШКИНА

Ю. СЛОНОВ




p
poco a poco accelerando
Я вас лю - бил без-мол-вно, без-на - де - жно, то
ро-бо-стью, то не-жно-стью то - мим; я вас лю - бил так и-скрен-но, так
f
не - жно, как дай вам бог лю-би-мой быть дру - гим. Я вас лю-
ten.
cresc.


dim.
-бил так и-скрен-но, так не-жно, как дай вам
бог лю-би-мой быть дру-гим.
Как дай вам
molto dim. e rit.
бог лю-би-мой быть дру-гим.
p
pp
ppp

ПРОЩАНЬЕ

Б. БЛАГОВИДОВ

Andante

p cresc.

p

В по - след - ний раз твой об - раз

p cresc.

p

ми - лый дер - за - ю мы-слен-но лас - кать, бу-

cresc.

-дить ме-чту сер - де-чной си - лой и с не - гой, роб-кой и у-

cresc.

p

-ны - лой, тво - ю лю - бовь, лю - бовь вос - по - ми-

f

f

-нать, тво - ю лю-бовь вос-по-ми - нать.

p

rit.

p

p

più mosso

Бе-

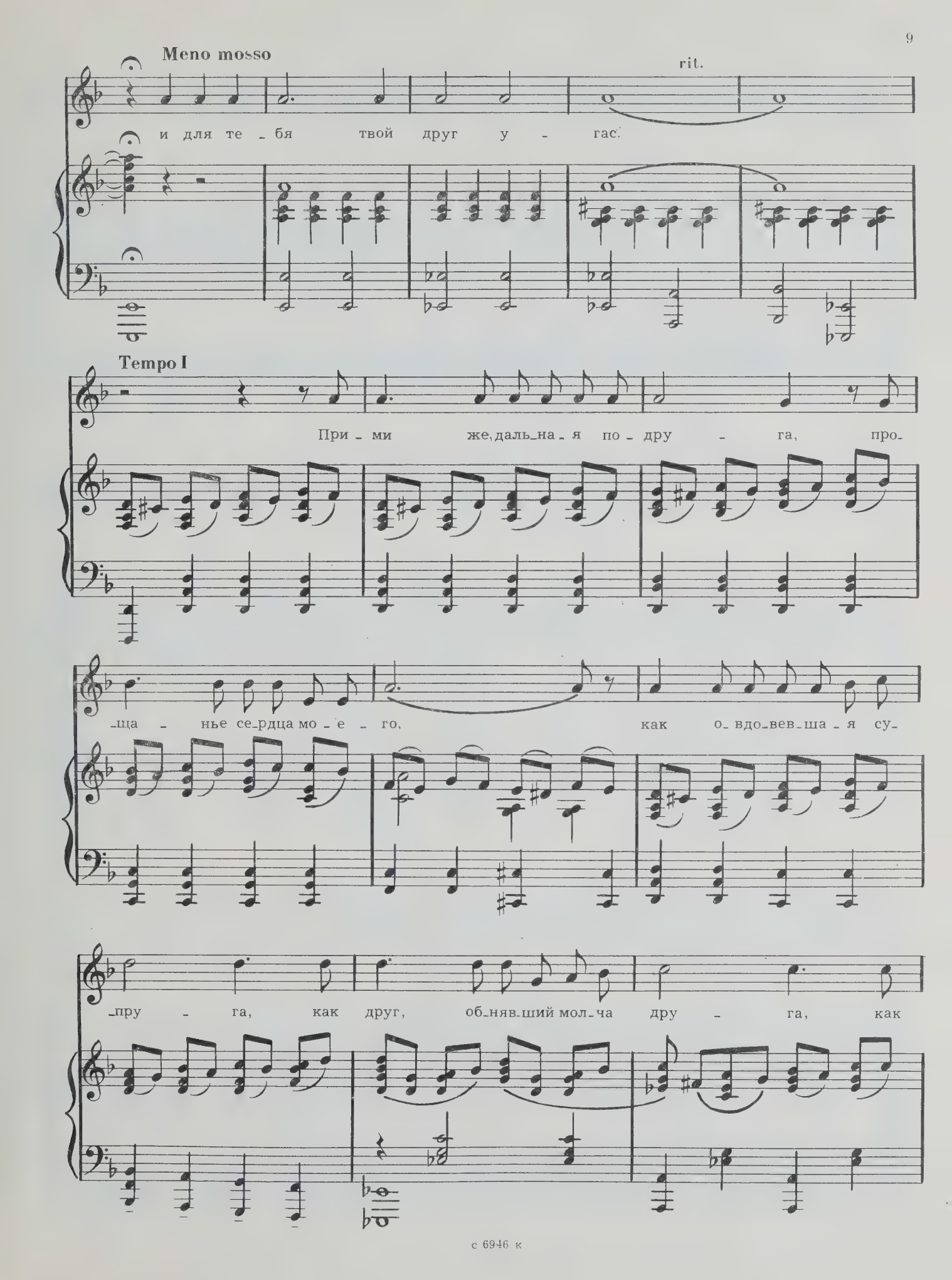
-гут, ме - ня - ясь, на - ши ле - та, ме-

-ня - и всё, ме - ня - я нас, уж

ты для сво - е - го по - э - та мо-гиль - ным

rit.

су - мра-ком о - де - та,


Meno mosso
rit.
и для те - бя твой друг у - гас.
Tempo I
При - ми же, даль - на - я по - дру - га, про-
-ща - нье се-рдца мо - е - го, как о-вдо-вев-ша - я су-
-пру - га, как друг, об-няв-ший мол-ча дру - га, как

друг, об - няв - ший мол - ча дру-

-га, пред за - то - че - ни - ем е-

ff sf

-го.

rit.

sf pp

Моей дочери Татьяне Яхниной

ТРИ СТИХОТВОРЕНИЯ А. С. ПУШКИНА

Е. ЯХНИНА

Дар напрасный, дар случайный...

Larghetto mesto (♩=54-56)

mp

Дар на - пра - сный, дар слу - чай - ный,

f *p*

>p

жизнь, за - чем ты мне да - на?

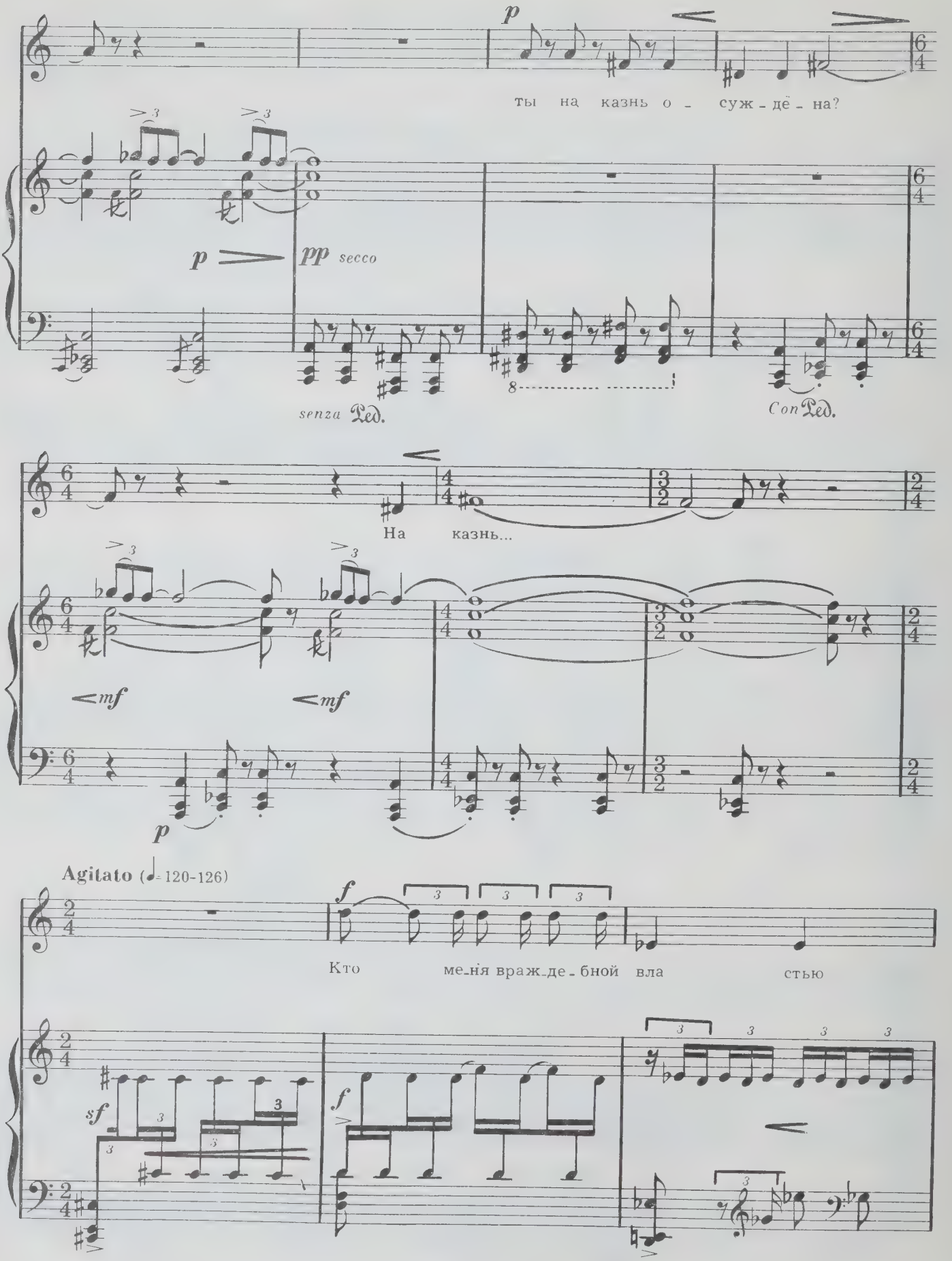
p

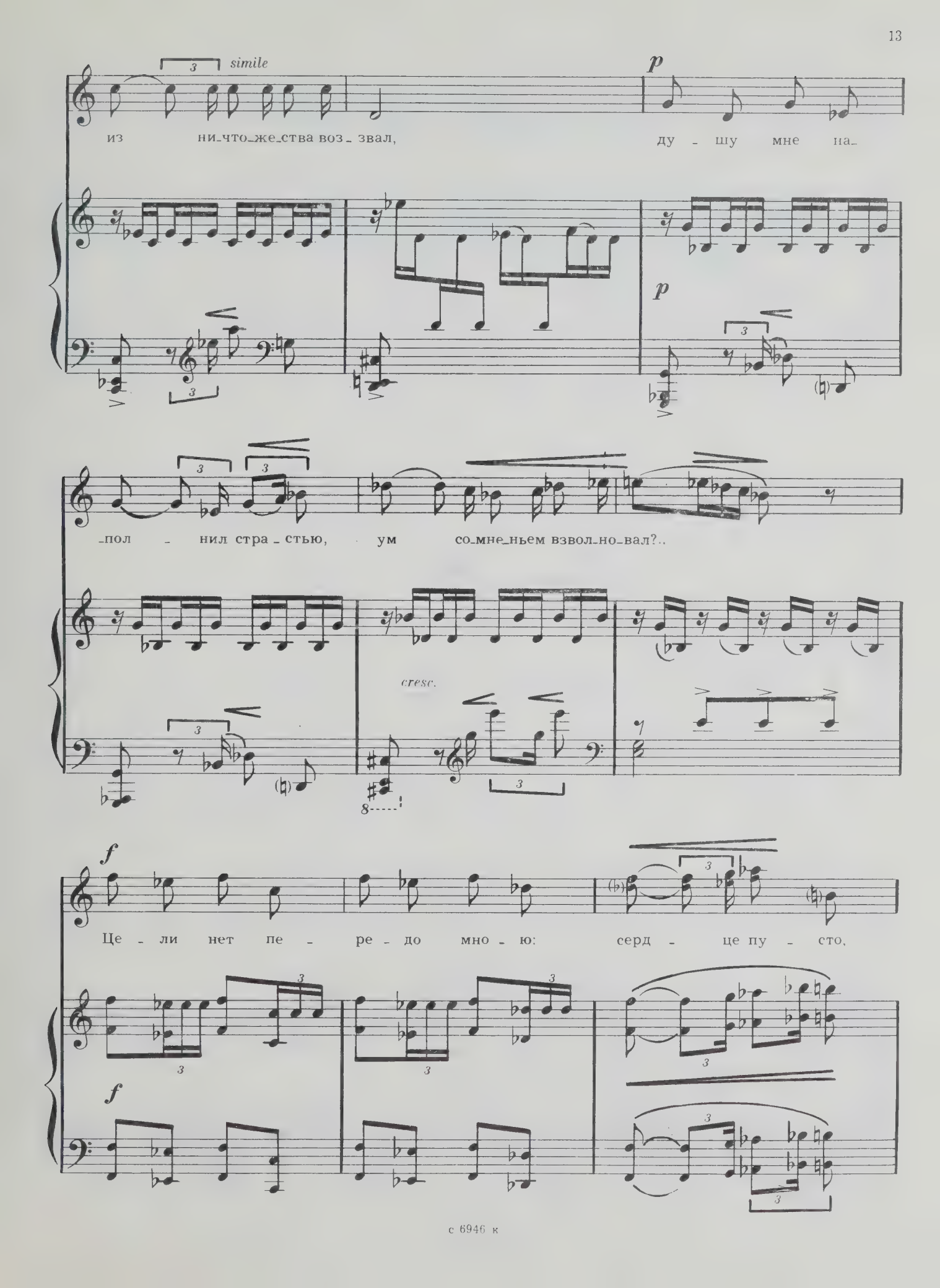
Иль за - чем судь -

mf *p*

- бо - ю тай - ной ты на казнь о - су - жде - на,

f cresc. *f* *mf* *dim.*


p
ты на казнь о - суж - де - на?
p
pp secco
senza Ped.
Con Ped.
На казнь...
mf
mf
p
Agitato (♩= 120-126)
f
Кто ме-ня враж-де-бной вла стью
sf
f


simile
из ни_что_же_ства воз_звал,
p
ду_шу мне на_
p
_пол_нил стра_стью, ум со_мне_ньем взвол_но_вал?..
cresc.
f
Це_ли нет пе_ре_до мно_ю: серд_це пу_сто,
f

poco meno mosso

mf

p poco a poco ritardando

хла - ден ум, и то-мит ме - ня то - ско - ю од - но - звуч - ный

mf

p

Meno mosso

жи-зни шум.

Ped. ✻ Ped. ✻

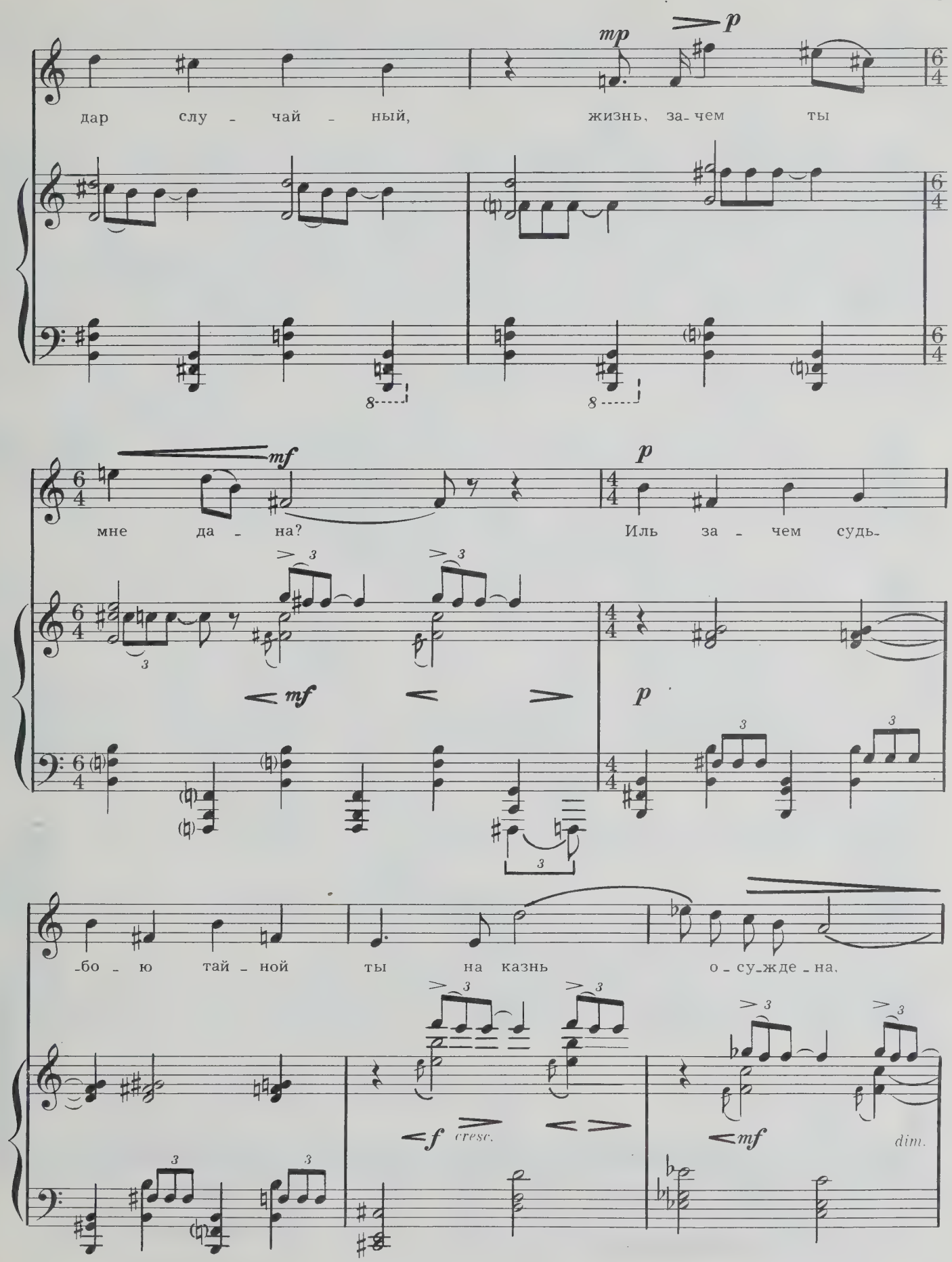
Tempo I

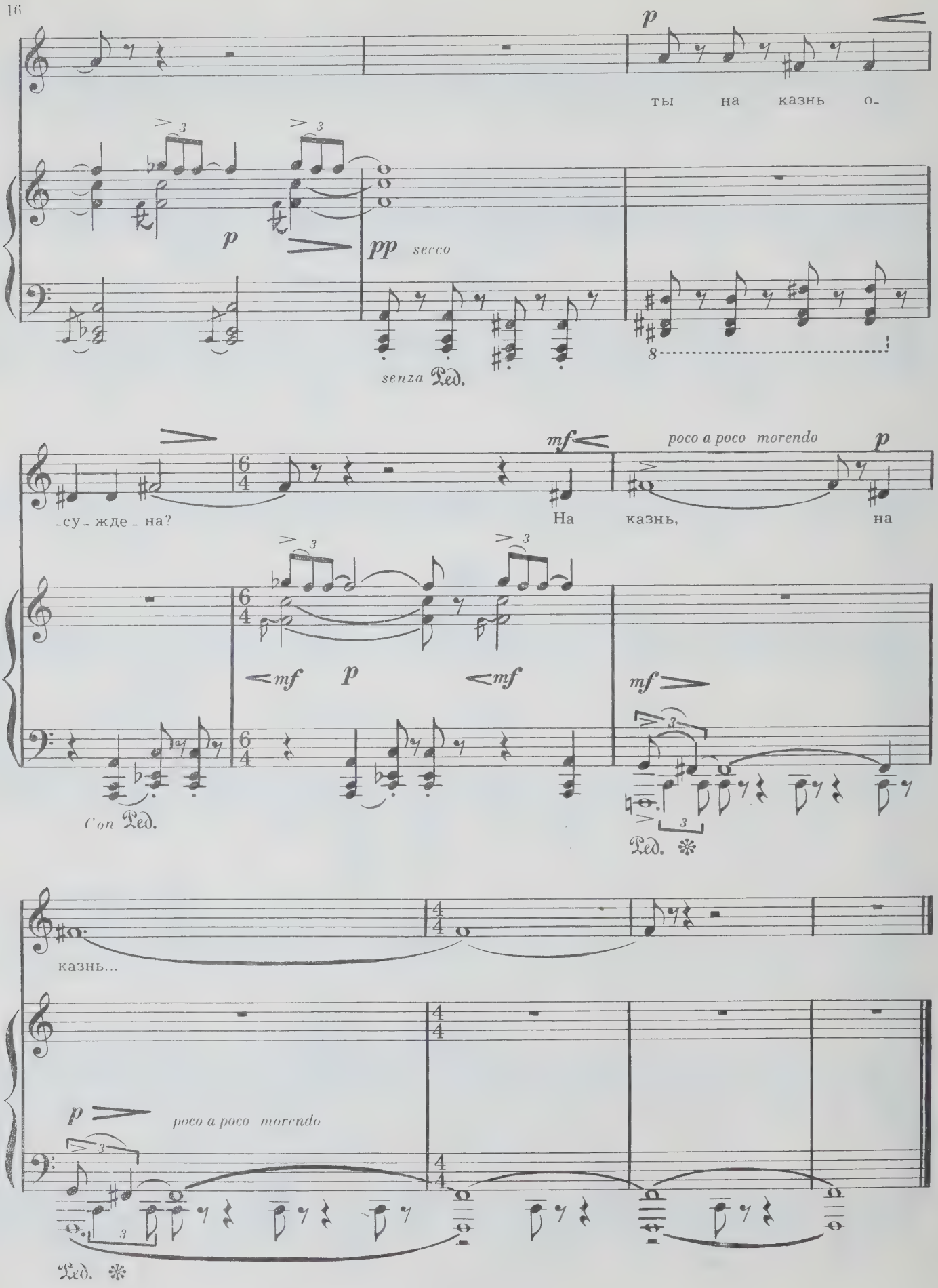
p

Дар на - пра - сный,

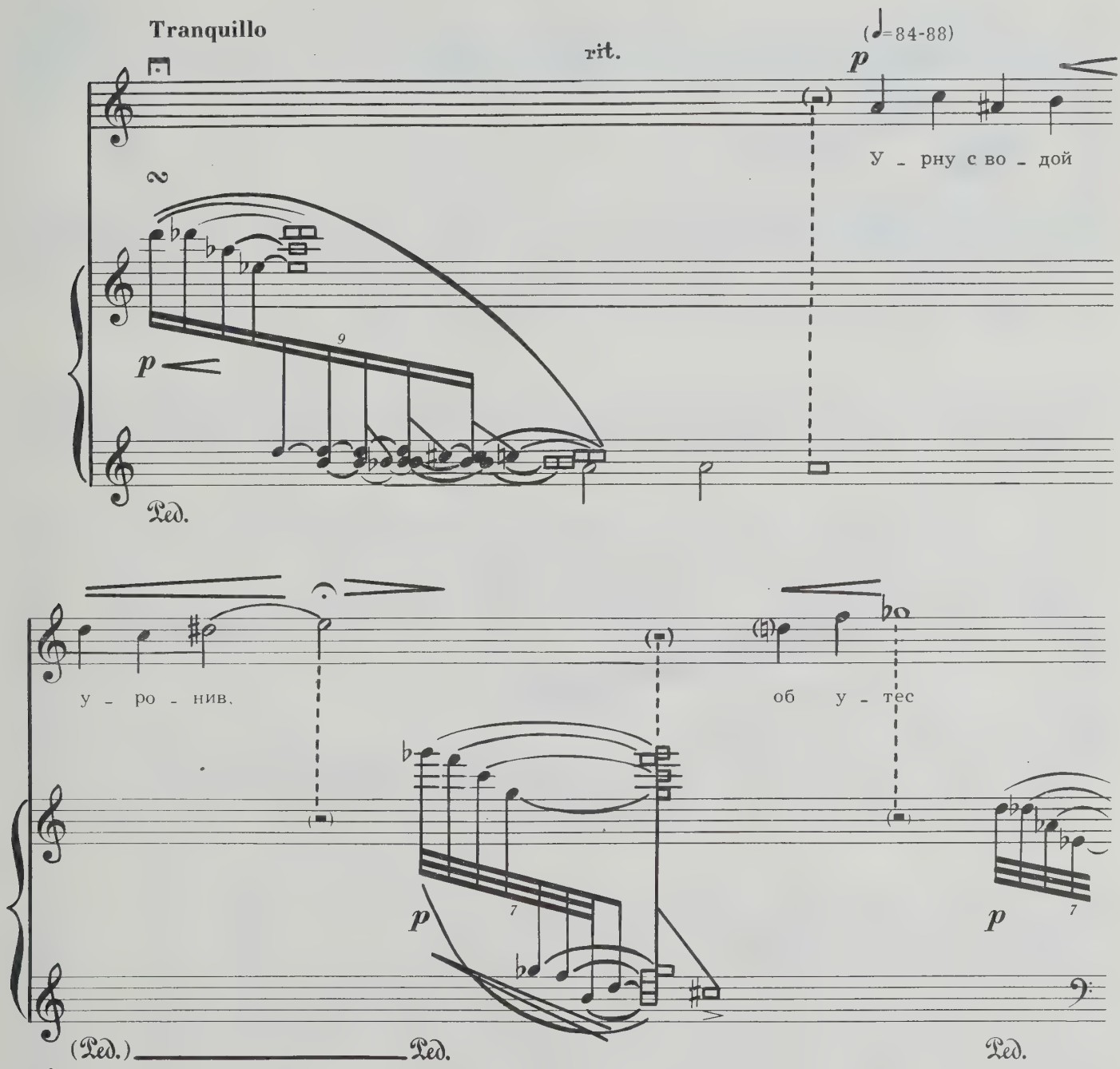
p

Con Ped.


mp
p
дар слу - чай - ный, жизнь, за-чем ты
mf
p
мне да - на? Иль за - чем судь-
mf
p
-бо - ю тай - ной ты на казнь о - су-жде - на.
f
cresc.
mf
dim.

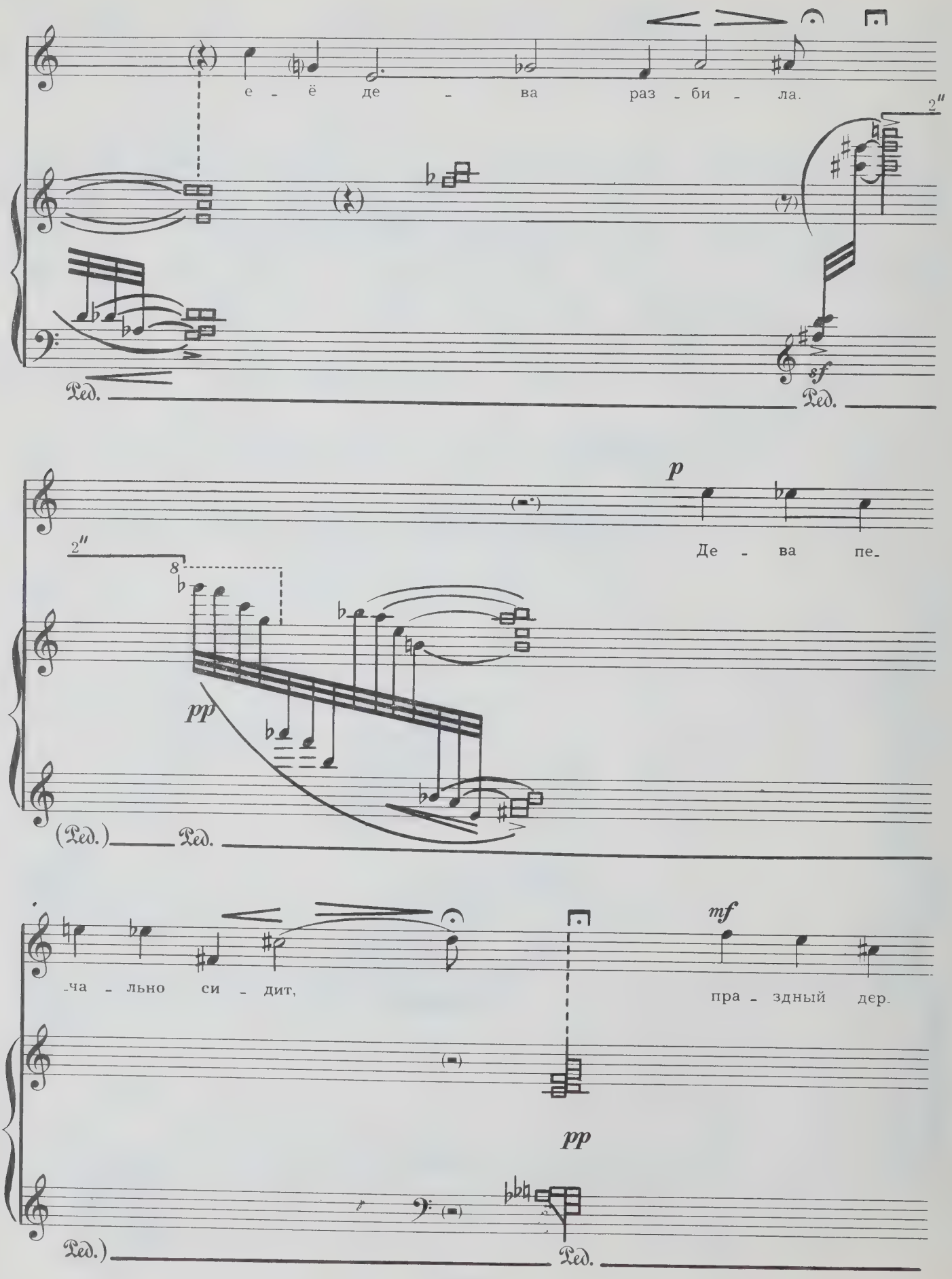

p
ты на казнь о-
p
pp secco
senza Ped.
-су-жде-на?
mf
На казнь,
poco a poco morendo
p
на
mf p mf
mf
Con Ped.
Ped.
казнь...
p
poco a poco morendo
Ped.

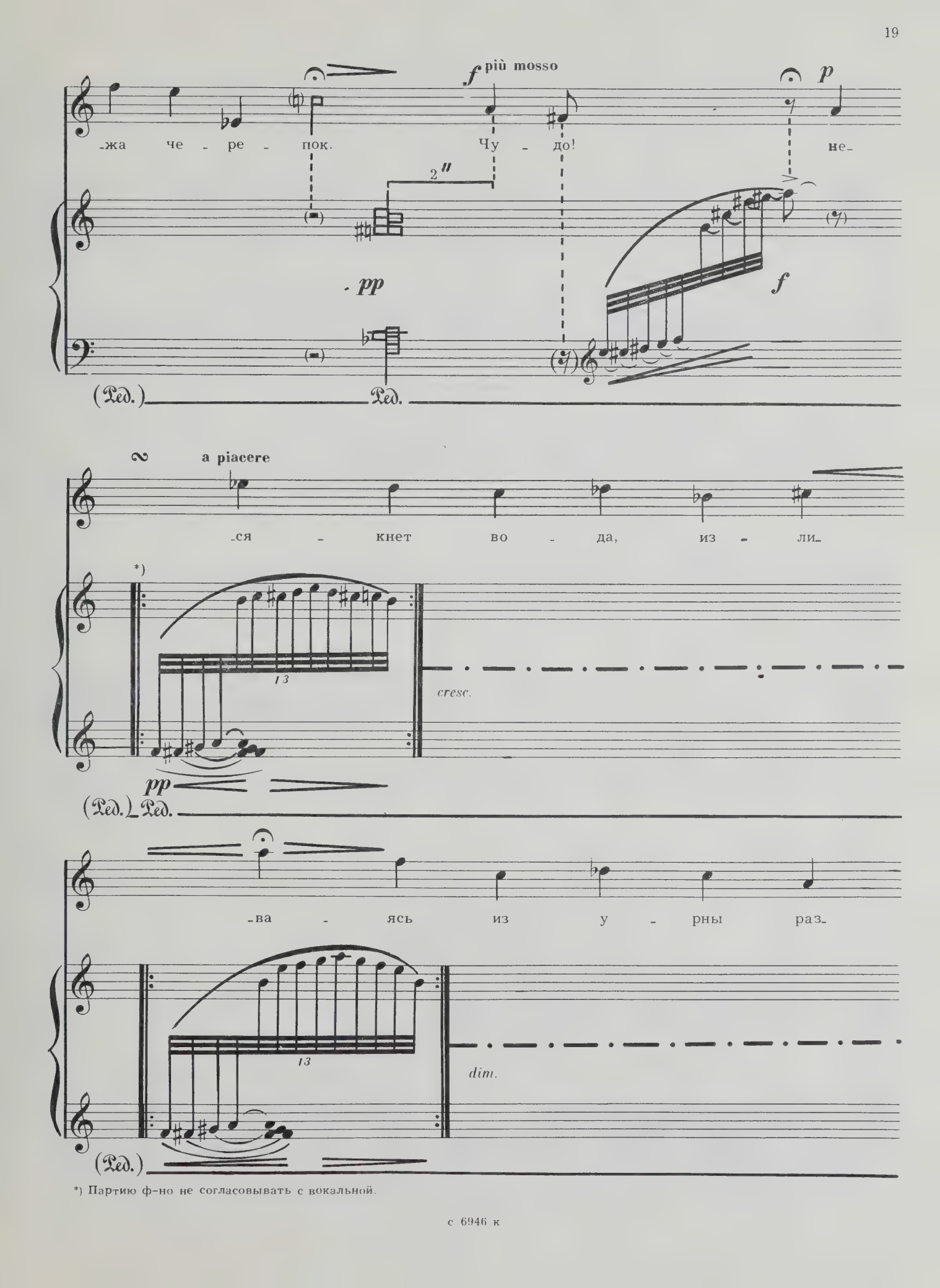
Царскосельская статуя



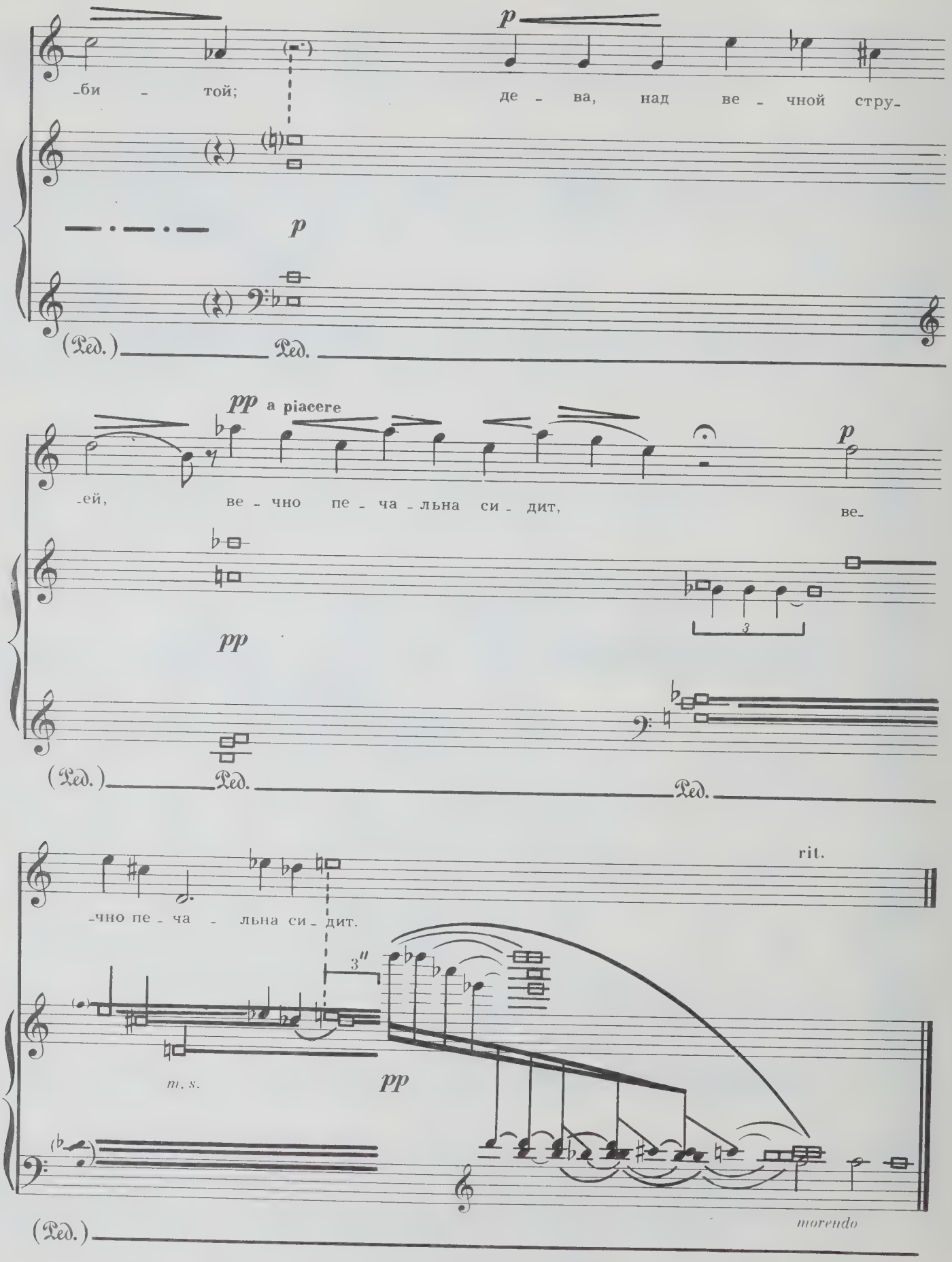
—полудолгая нота неопределенной длительности.
—долгая пауза неопределенной длительности.
—долгая нота неопределенной длительности.
—отсутствие метра.
—постепенно замедляя.

*) Пьеса исполняется в свободной манере (длительности указаны приблизительно).

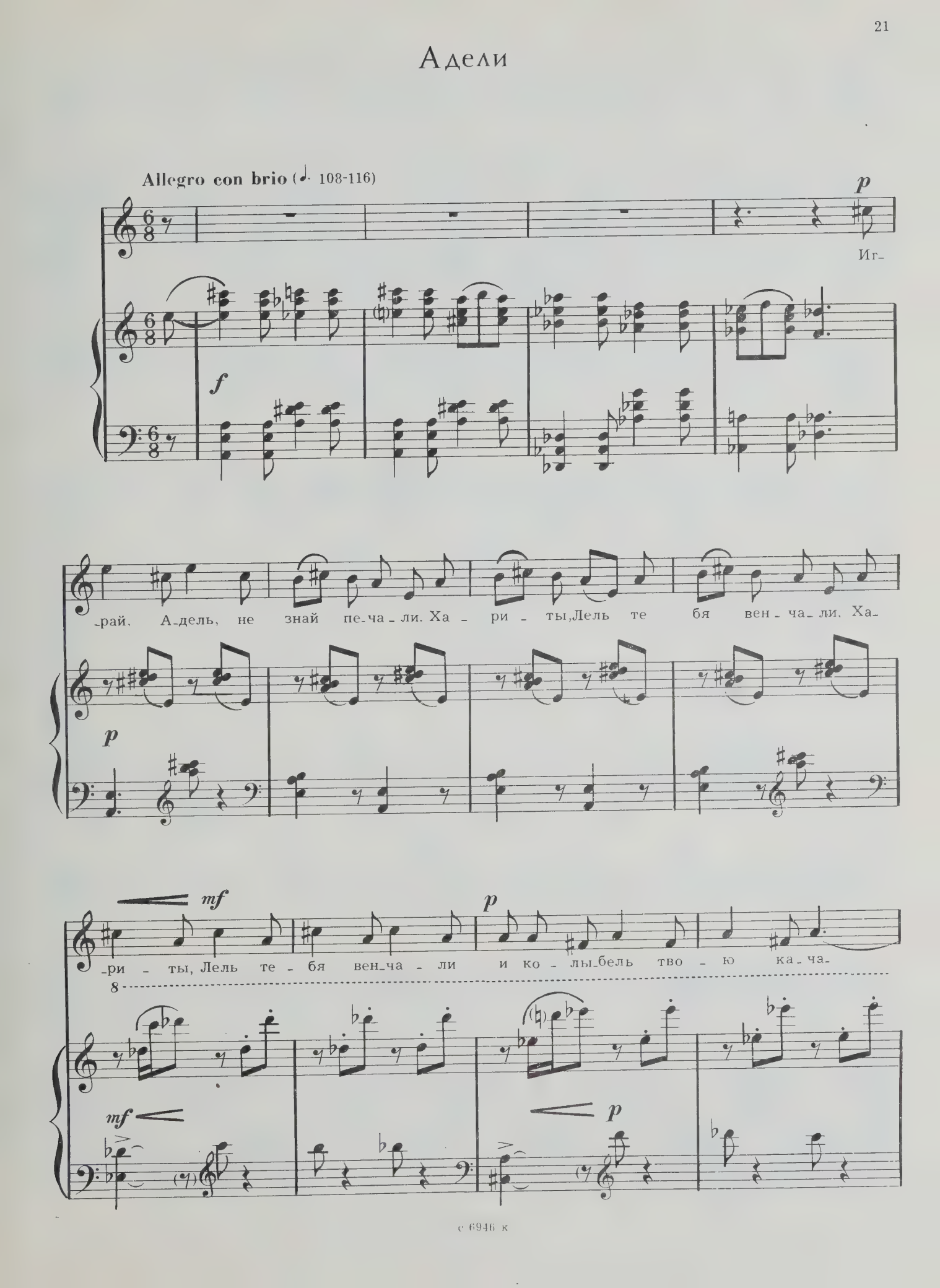

е - ё де - ва раз - би - ла.
2″
sf
Ред.
p
Де - ва пе-
2″
8
pp
(Ред.)
Ред.
-ча - льно си - дит,
mf
пра - здный дер-
pp
Ред.)
Ред.

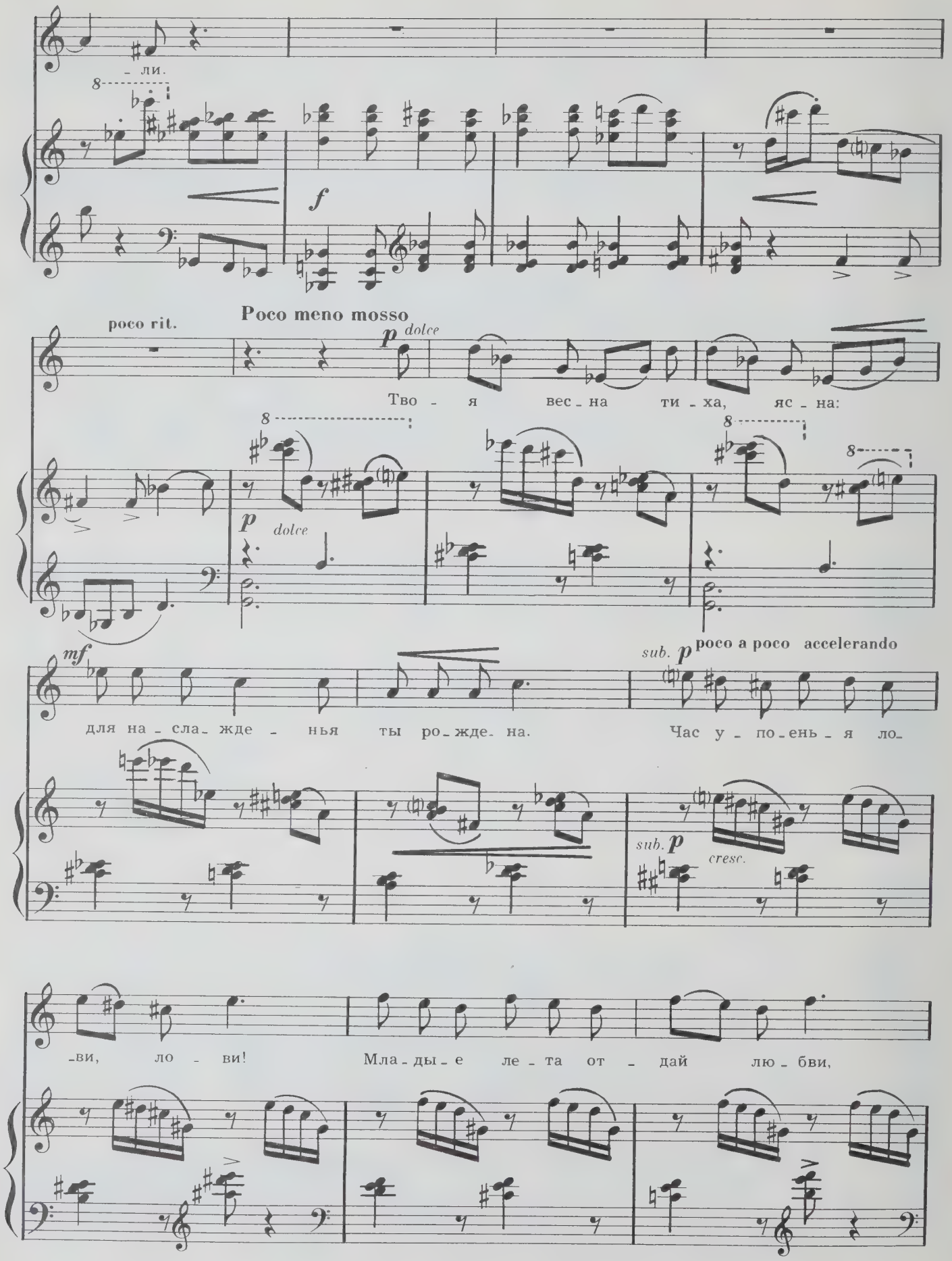


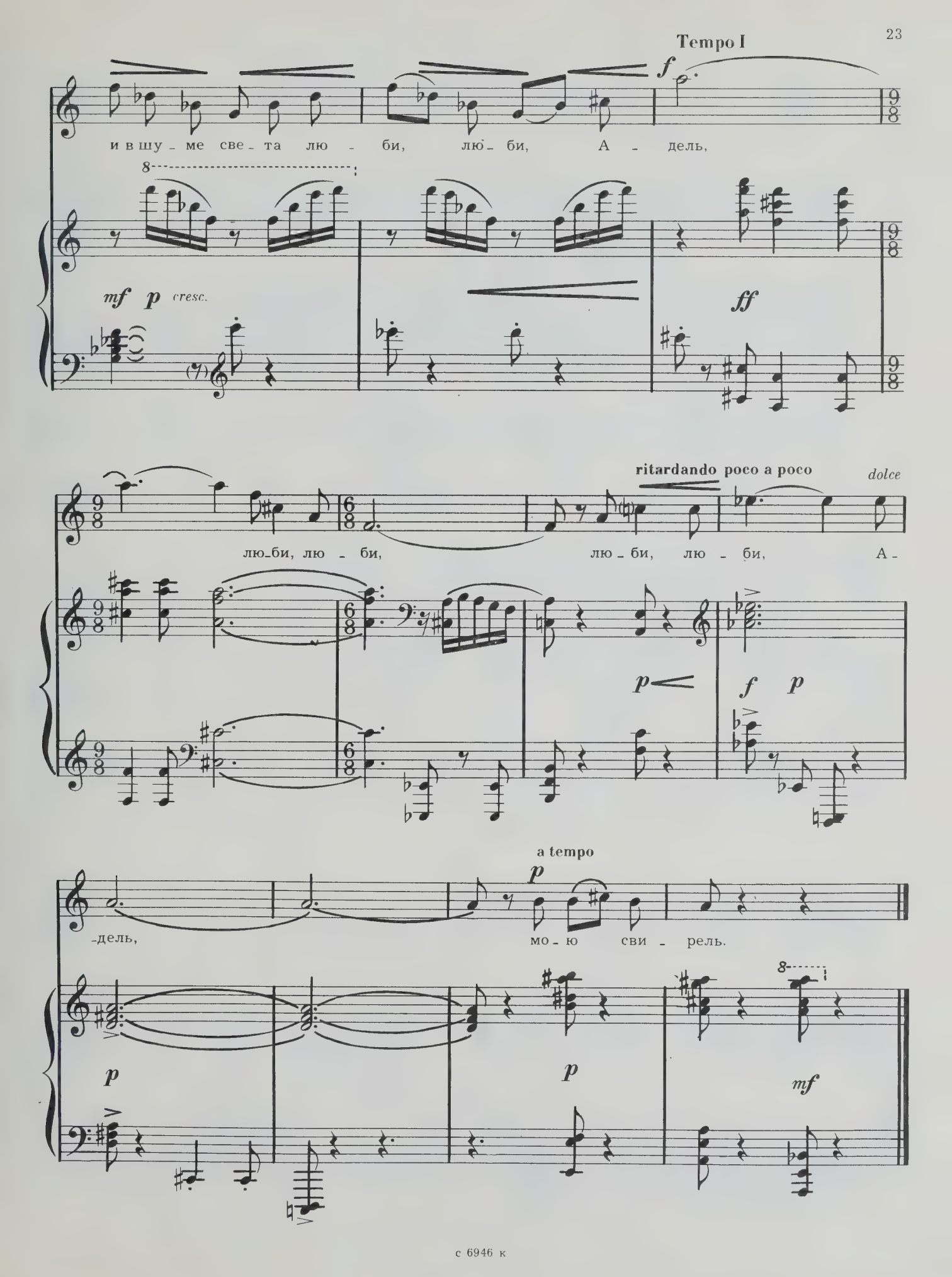
*) Партию ф-но не согласовывать с вокальной.


p
-би - той;
де - ва, над ве - чной стру-
p
(Ред.)
Ред.
pp a piacere
-ей,
ве - чно пе - ча - льна си - дит,
p
ве-
pp
3
(Ред.)
Ред.
Ред.
rit.
-чно пе - ча - льна си - дит.
3"
m. s.
pp
morendo
(Ред.)

Адели

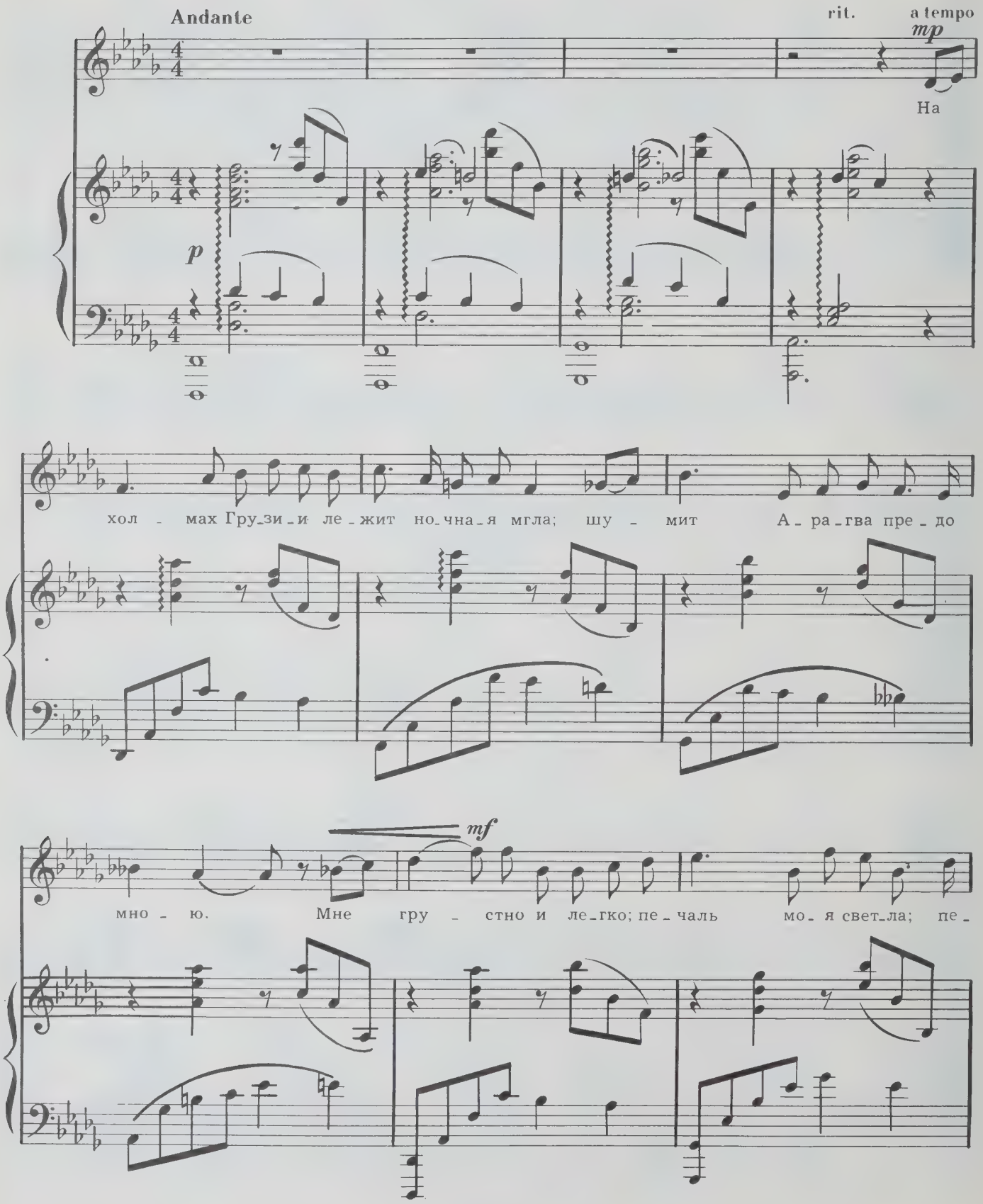

Allegro con brio (♩. 108-116)
p
Иг-
f
-рай, А-дель, не знай пе-ча-ли. Ха-ри-ты, Лель те бя вен-ча-ли, Ха-
p
mf
-ри-ты, Лель те-бя вен-ча-ли и ко-лы-бель тво-ю ка-ча-
8
mf
p


- ли.
f
poco rit.
Poco meno mosso
p dolce
Тво - я вес - на ти - ха, яс - на:
p dolce
mf
для на - сла - жде - нья ты ро - жде - на.
sub. p poco a poco accelerando
Час у - по - ень - я ло -
sub. p cresc.
-ви, ло - ви!
Мла - ды - е ле - та от - дай лю - бви,


Tempo I
f
и в шу - ме све - та лю - би, лю - би, А - дель,
mf p cresc.
ff
ritardando poco a poco
dolce
лю-би, лю - би, лю - би, лю - би, А -
p
f p
-дель,
a tempo
p
мо - ю сви - рель.
p
p
mf

НА ХОЛМАХ ГРУЗИИ

А. ШИРОКОВ



poco rit.

p

_чаль мо_я пол_на то_бо_ю, то_бой, о_дной то_

a tempo

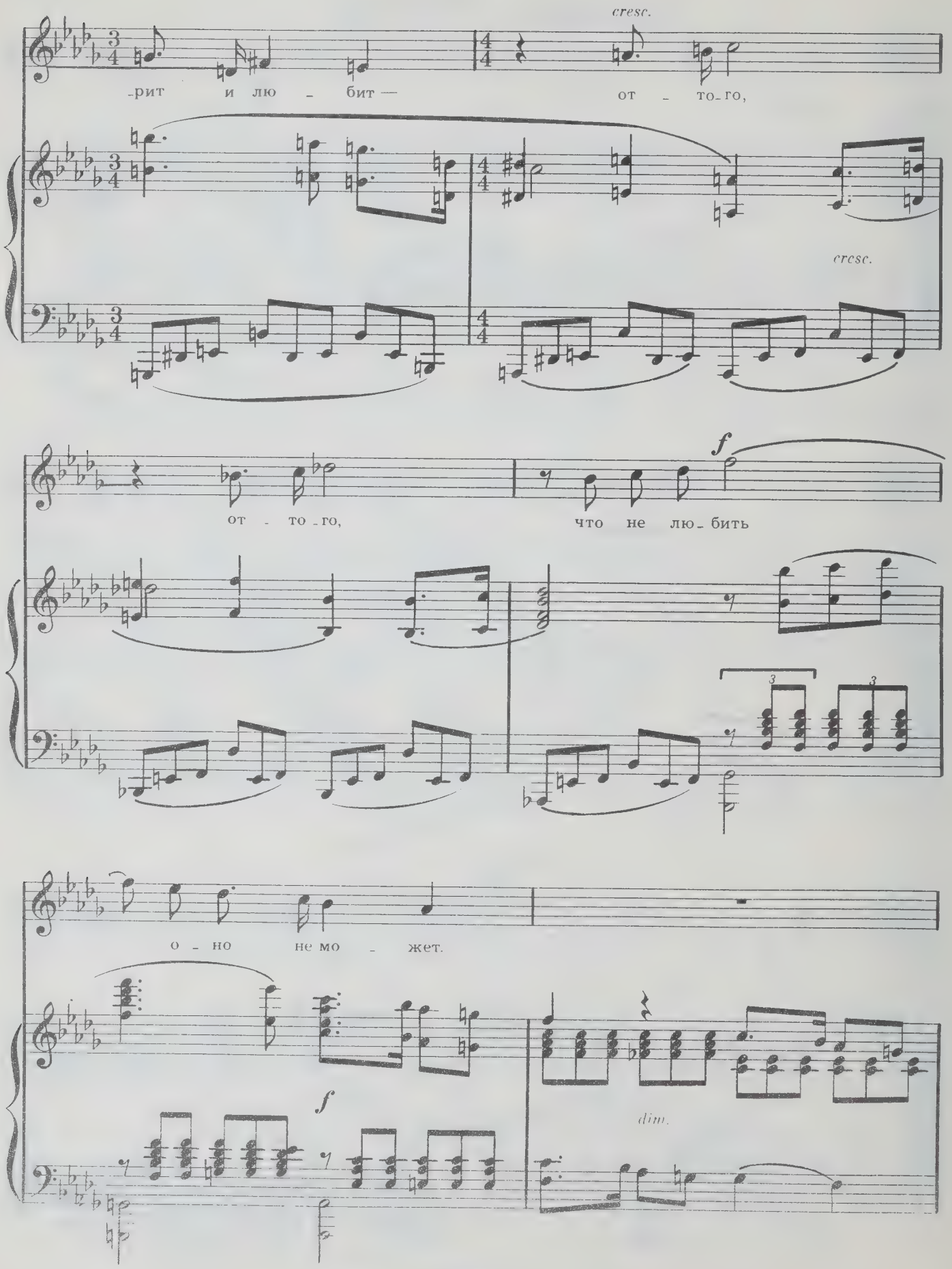
_бой... У_ны_нья мо_е_го ни_что не му_чит, не тре_

più mosso

mp

_во_жит, и се_рдце вновь го_

p


cresc.
-рит и лю - бит — от - то-го,
cresc.
от - то-го, что не лю-бить
f
о - но не мо - жет.
f
dim.

rit. *p* Tempo I

На хол - мах Гру - зи - и ле-

p

-жит но-чна - я мгла; шу - мит А - ра - гва пре - до

rit.

мно - ю.

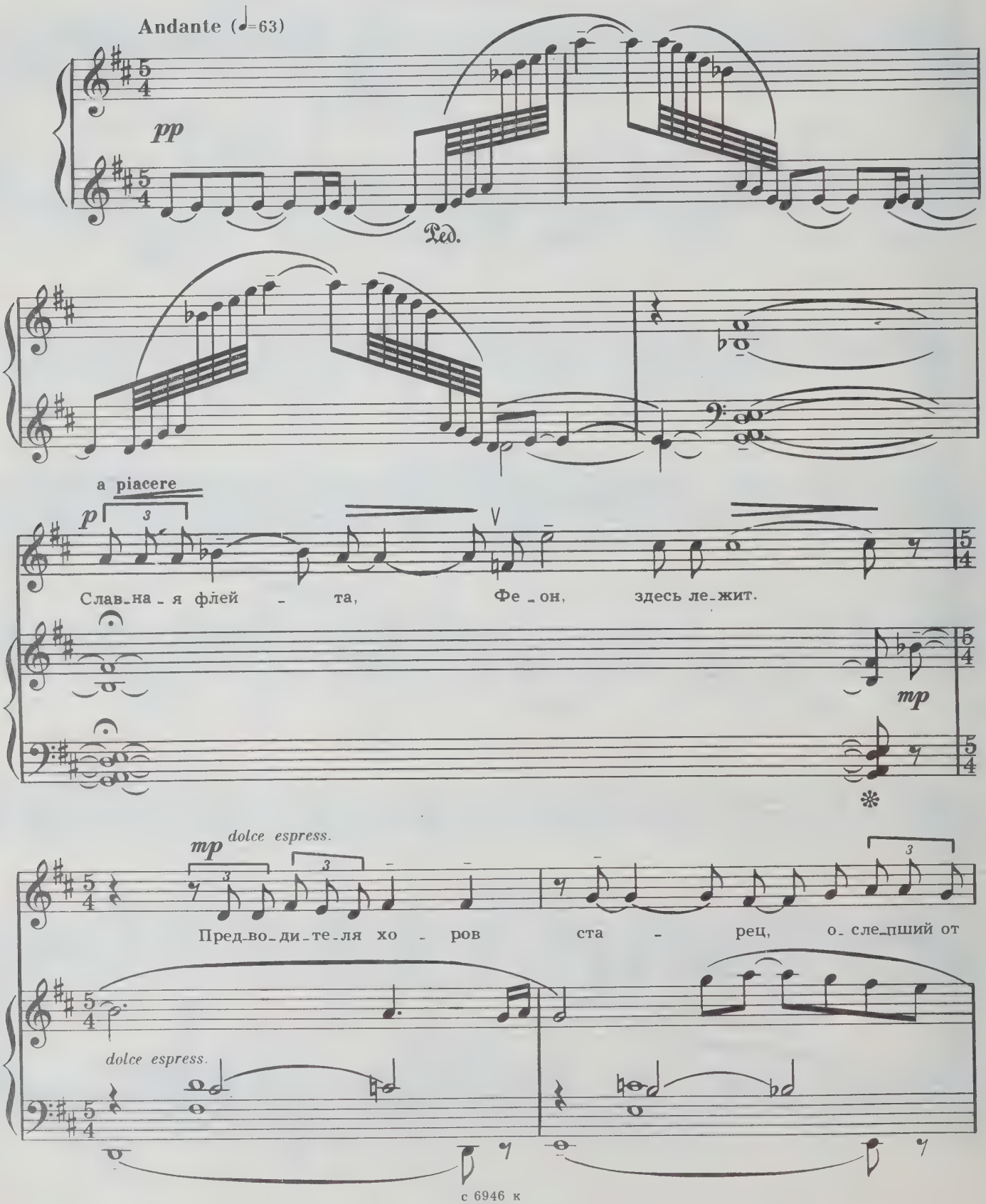
pp

ДВА РОМАНСА НА СТИХИ А. С. ПУШКИНА

(1979 г.)

А. ПИРУМОВ

Из Афенея



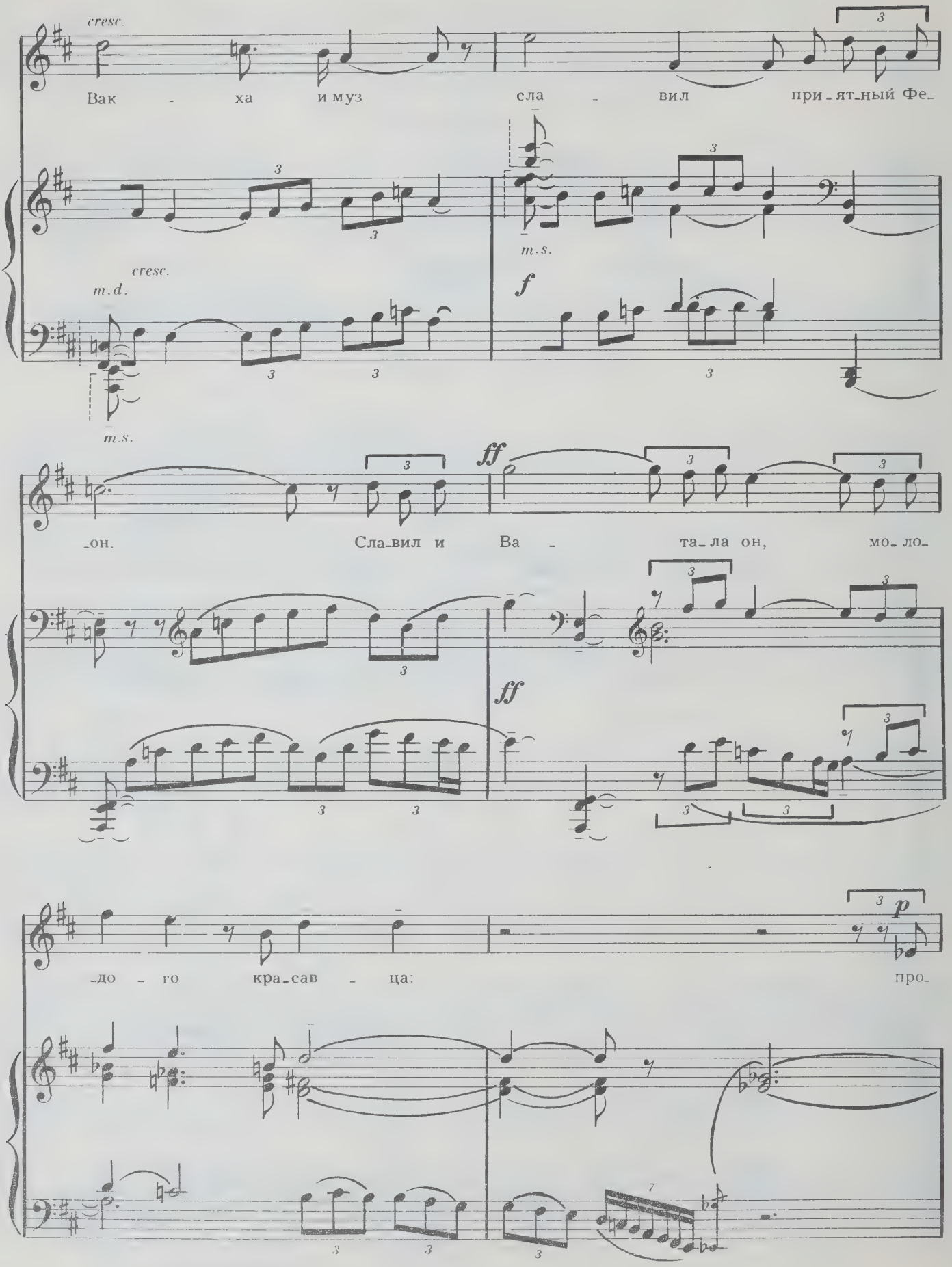
лет не-ко-гда Скир - пал ро-дил и, вдох-но-

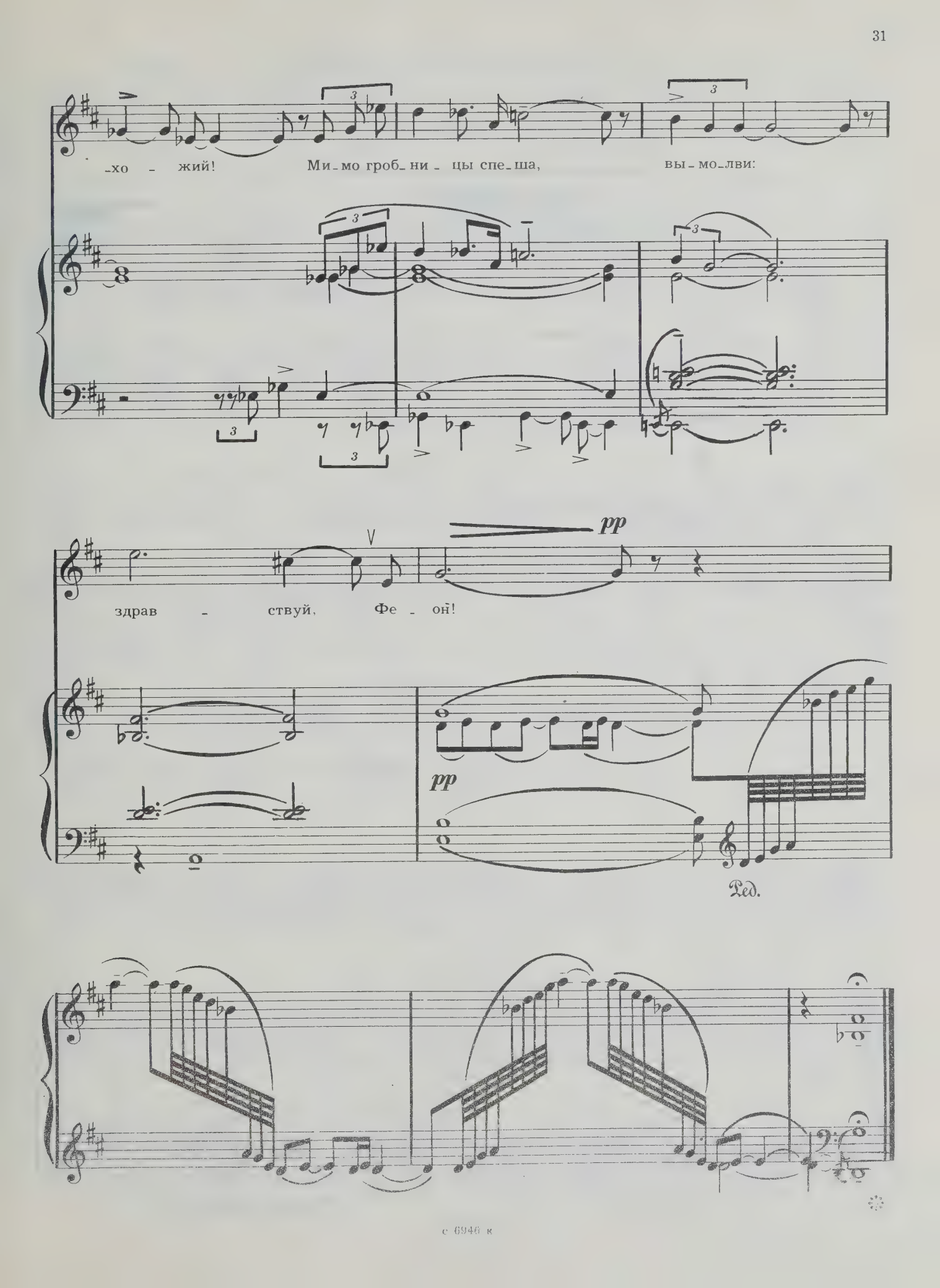
-вен - ный, на - рек мла-ден-ца Фе-о - ном.

mf *poco a poco cresc.*

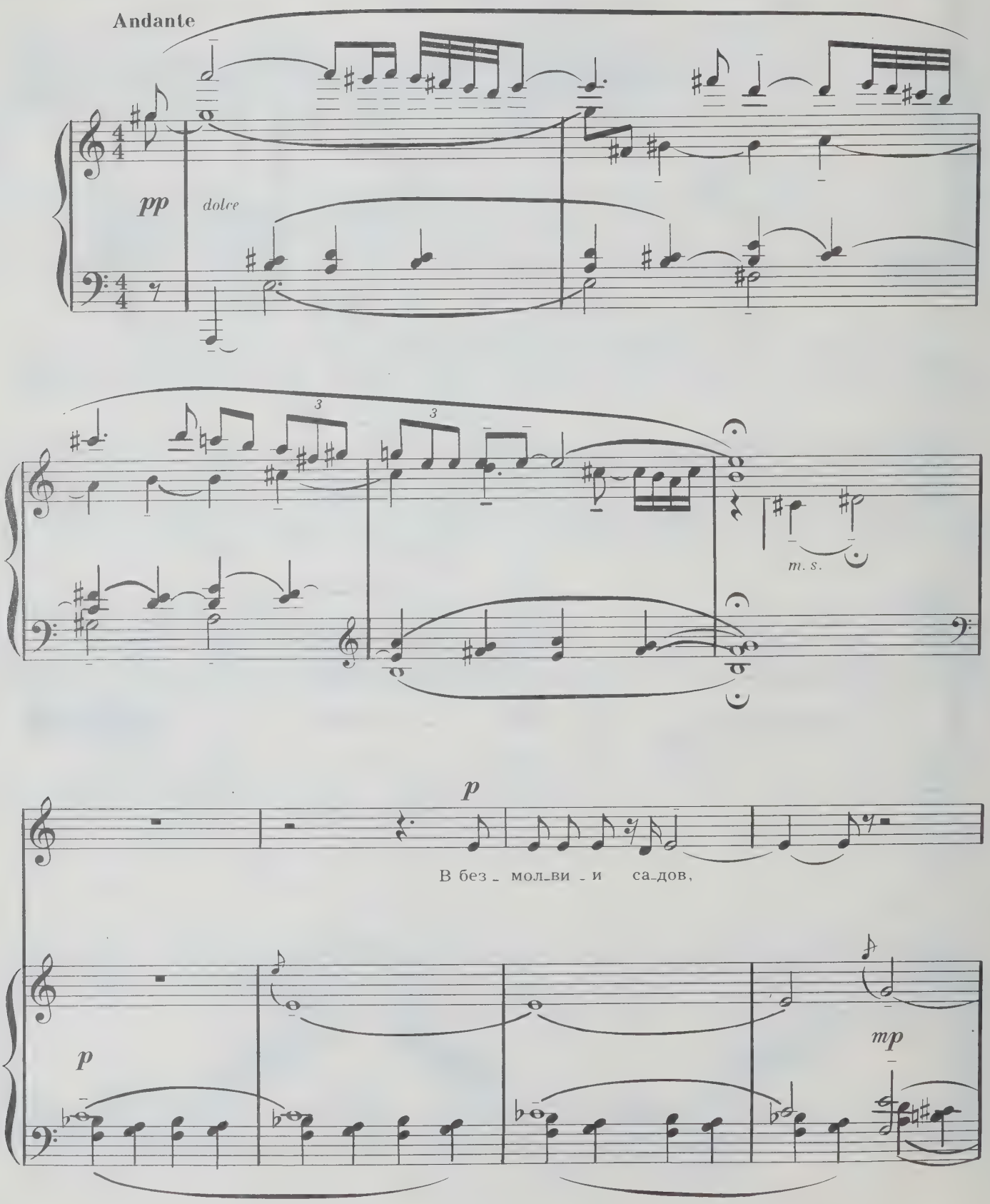
За ча-шей сла-до-стно

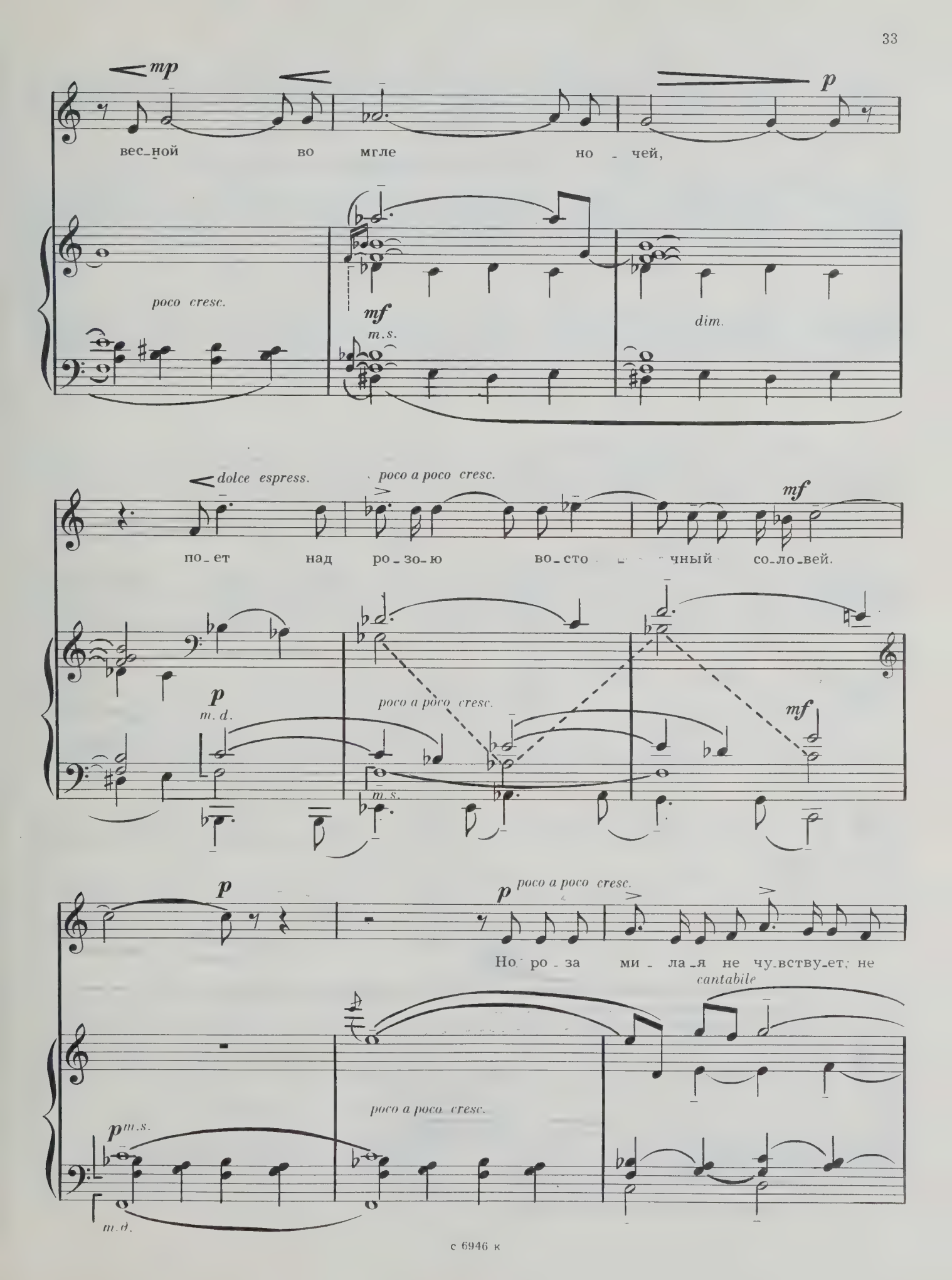
mf *legato* *poco a poco cresc.*

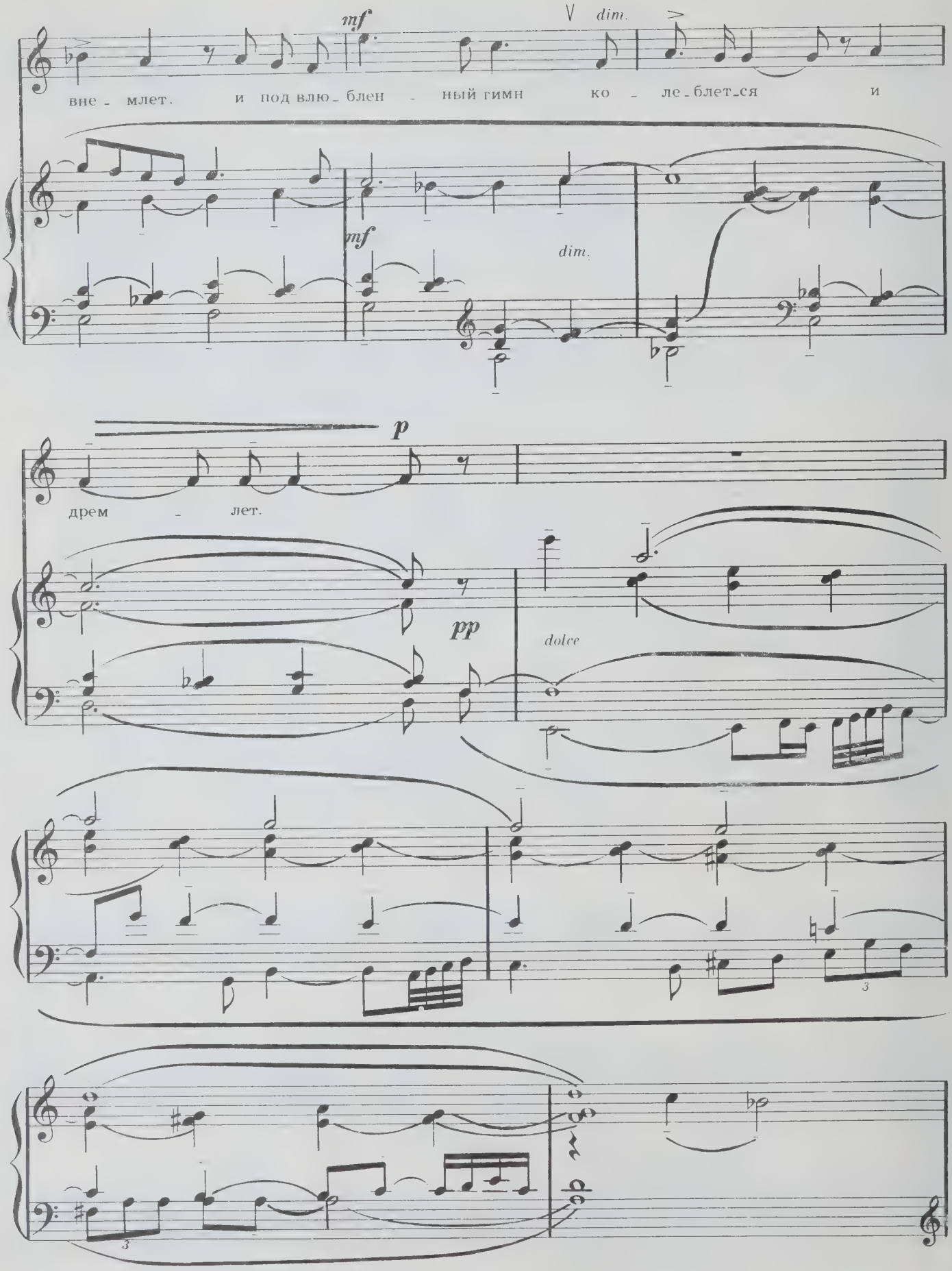

cresc.
Вак - ха и муз сла - вил при - ят - ный Фе -
m.s.
cresc.
m.d.
f
m.s.
ff
- он. Сла - вил и Ва - та - ла он, мо - ло -
ff
- до - го кра - сав - ца: про -
p


-хо - жий! Ми-мо гроб-ни-цы спе-ша, вы-мо-лви:
здрав - ствуй, Фе - он!
pp
pp
Ped.

СОЛОВЕЙ И РОЗА




mp
p
вес_ной во мгле но - чей,
poco cresc.
mf
m.s.
dim.
dolce espress.
poco a poco cresc.
mf
по_ет над ро_зо_ю во_сто - - чный со_ло_вей.
p
m. d.
poco a poco cresc.
m. s.
mf
p
p
poco a poco cresc.
Но ро - за ми - ла_я не чу_вству_ет; не
cantabile
poco a poco cresc.
p m.s.
m.d.


mf
dim.
вне - млет. и под влю - блен - ный гимн ко - ле - блет - ся и
mf
dim.
p
дрем - лет.
pp
dolce

mf dolce espress.

Не так ли ты по-ешь для

Con passione

f

mf

хла - дной кра-со - ты? О - по - мнись,

f

m.d.

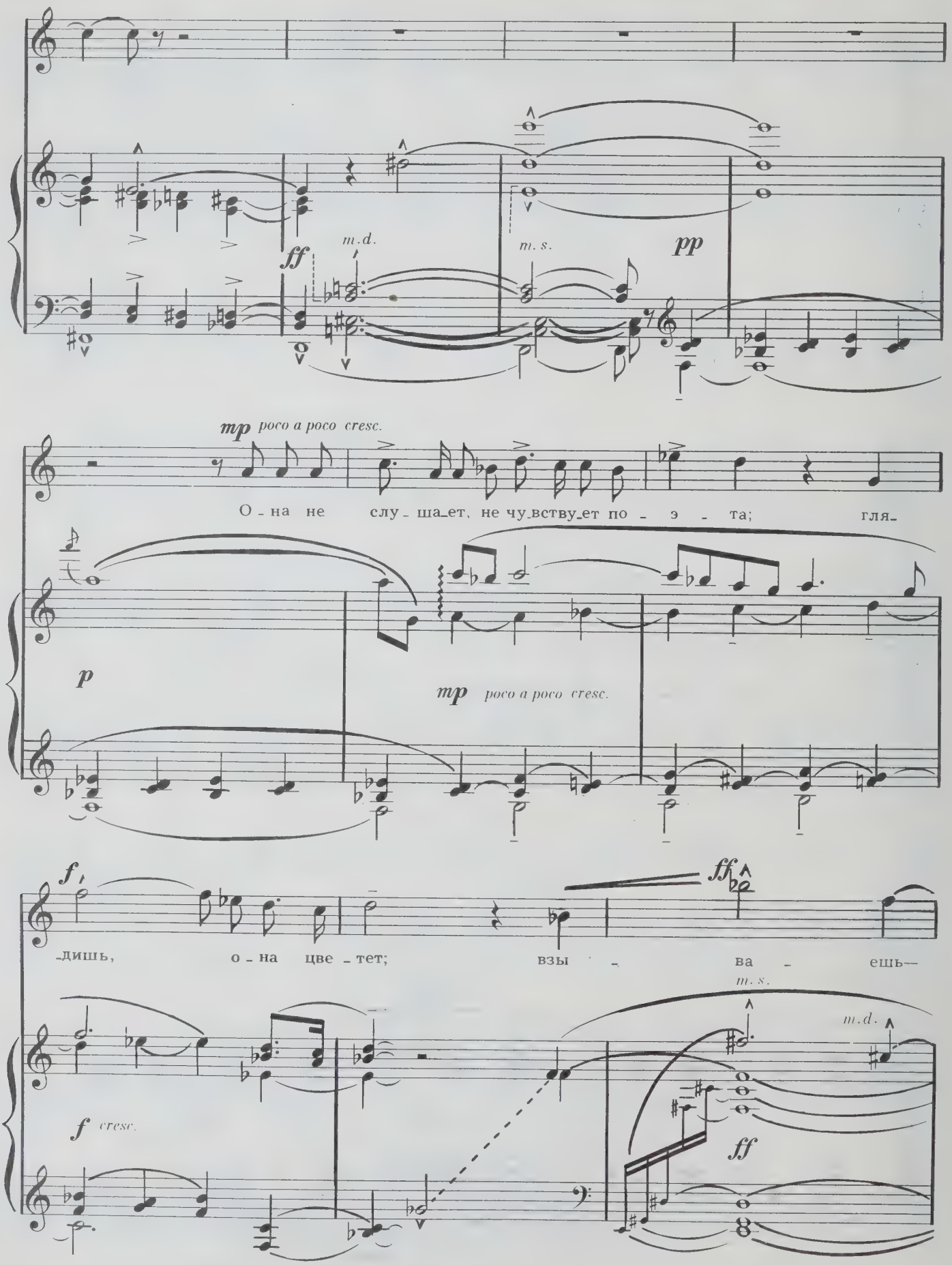
cresc.

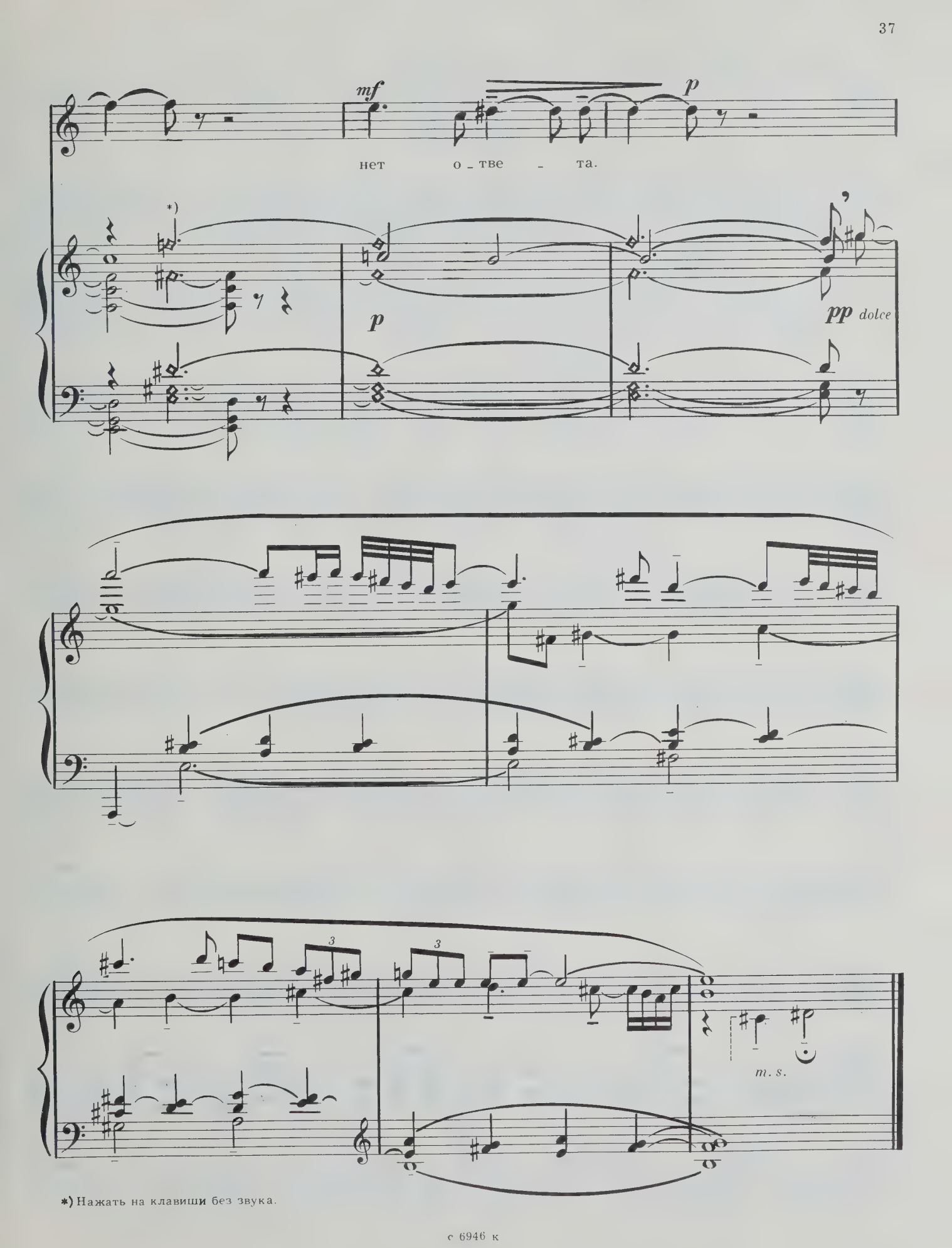
più f

о по - эт, к че - му стре-мишь - ся ты?

più f

cresc.


ff
m.d.
m.s.
pp
mp poco a poco cresc.
О - на не слу - ша - ет, не чу - вству - ет по - э - та; гля -
p
mp poco a poco cresc.
f
ff
- дишь, о - на цве - тет; взы - ва - ешь —
m.s.
m.d.
f cresc.
ff

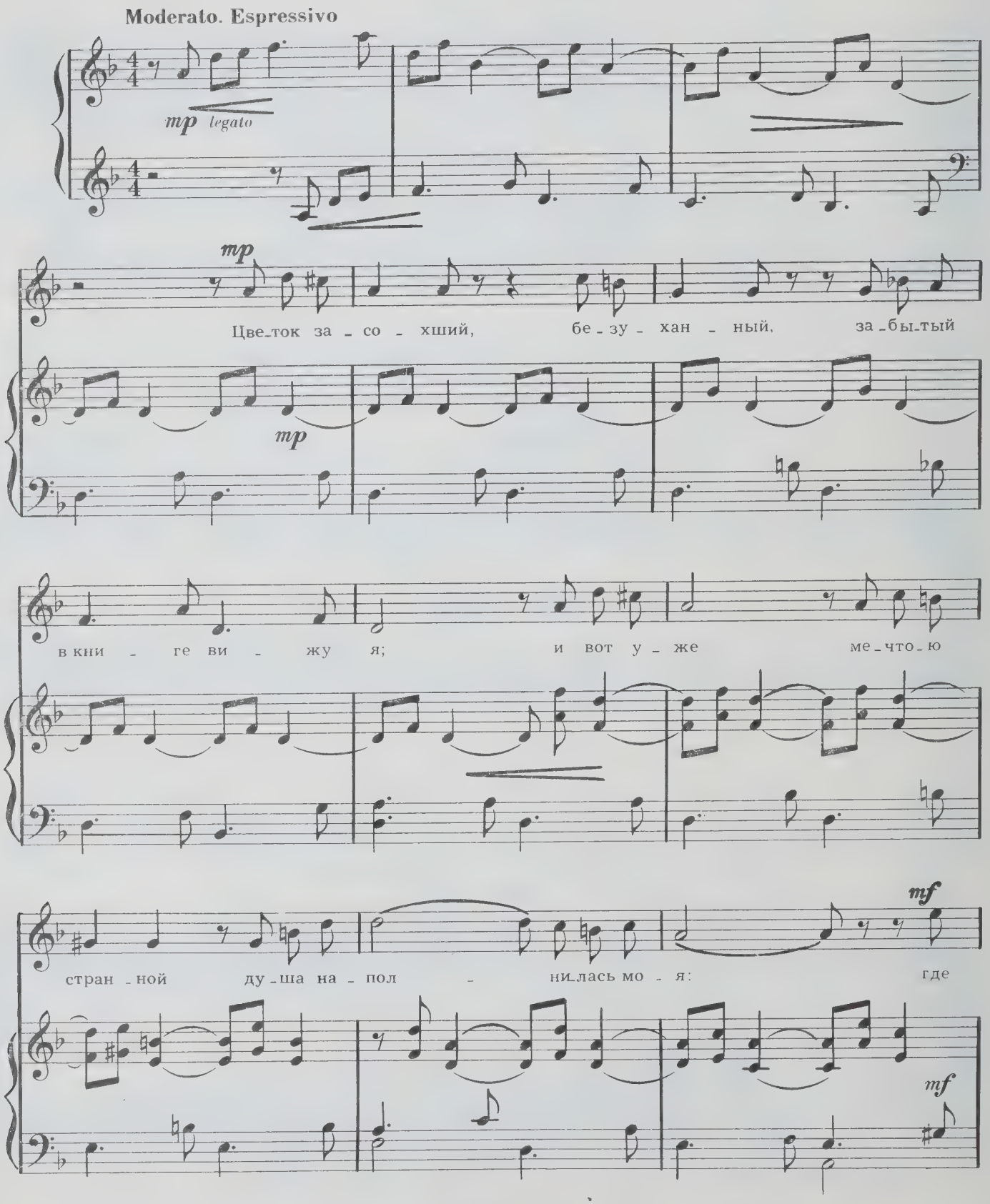


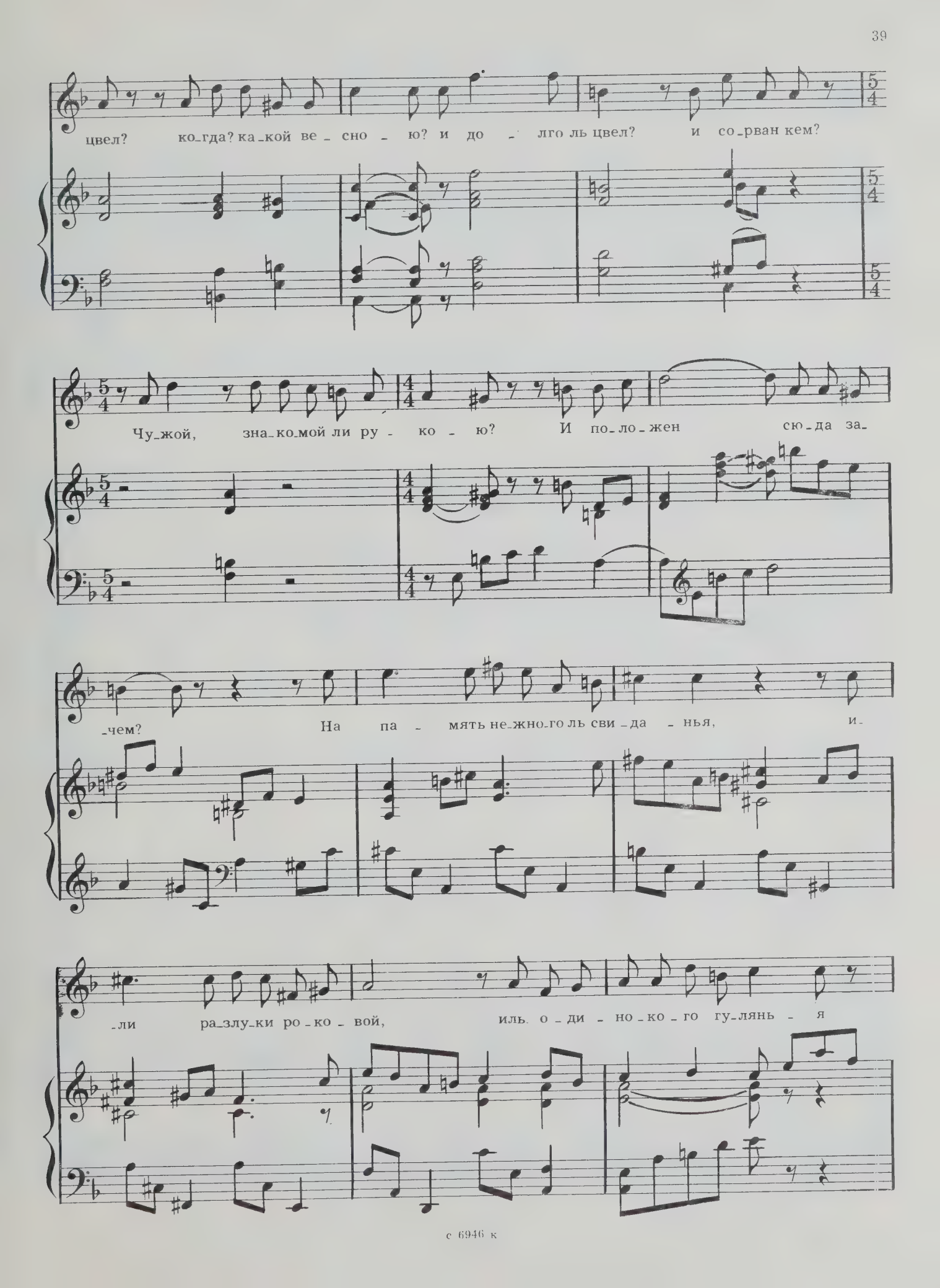
*) Нажать на клавиши без звука.

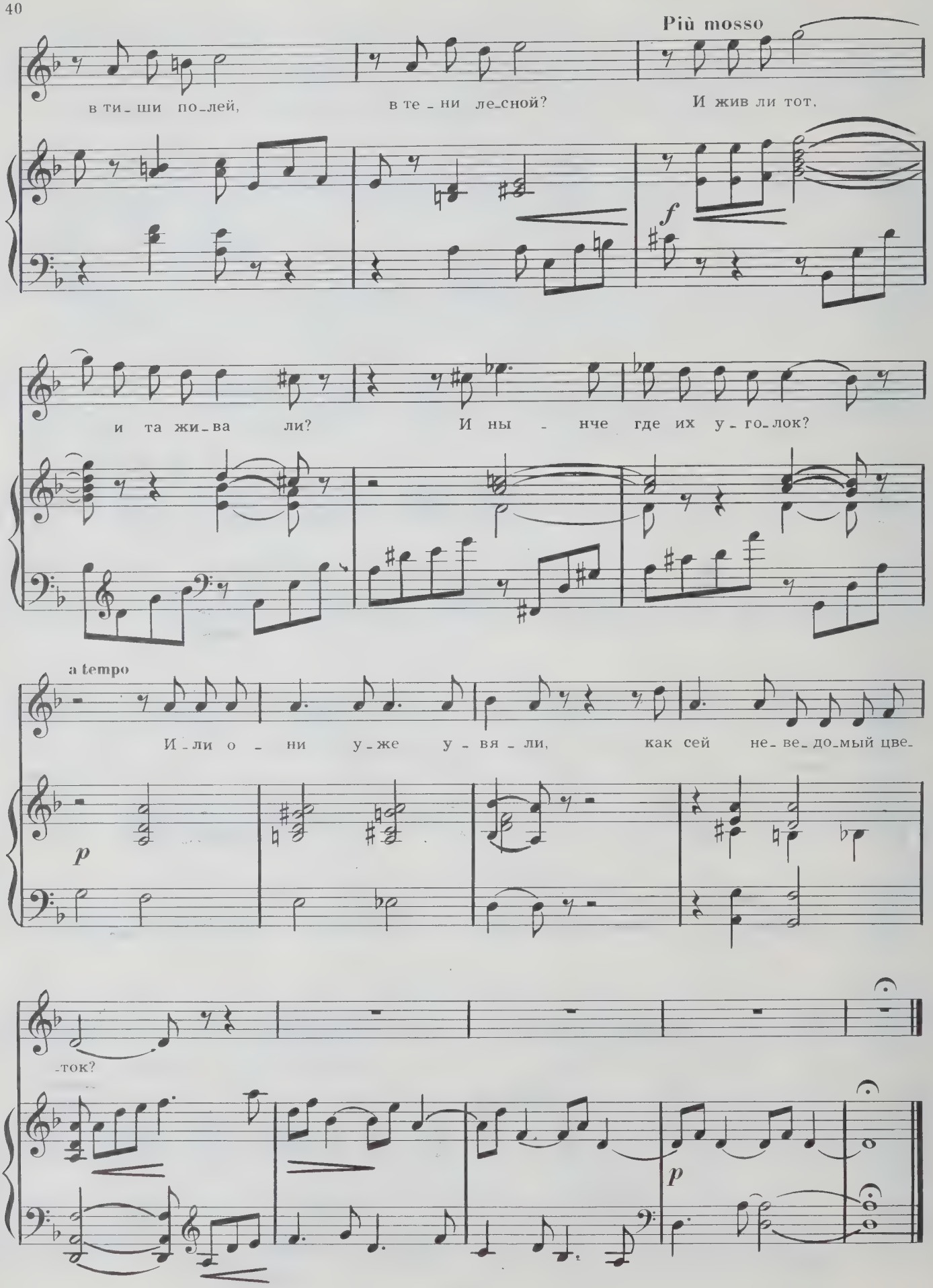
ДВА РОМАНСА НА СТИХИ А. С. ПУШКИНА

П. БАРЧУНОВ

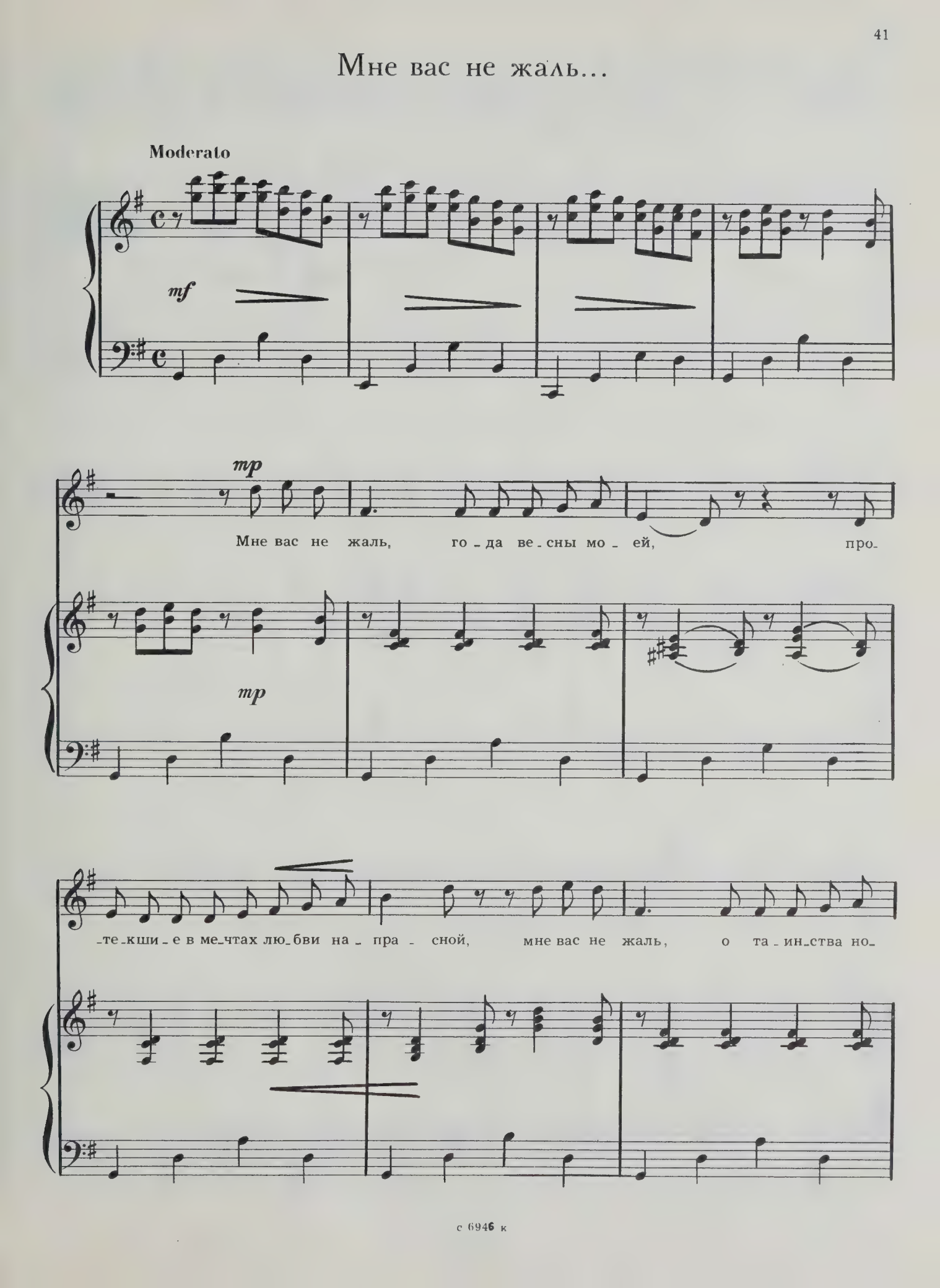
Цветок

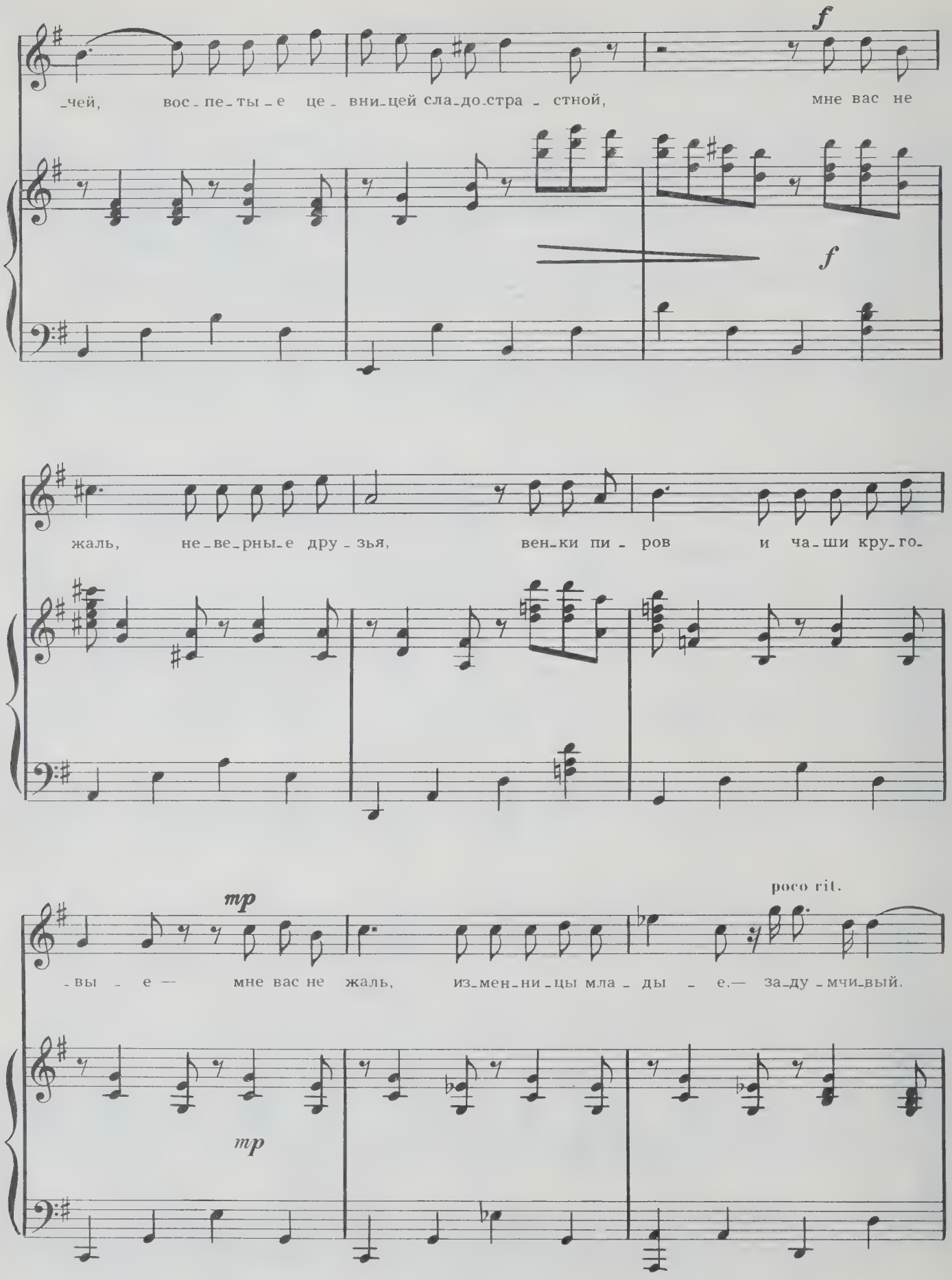


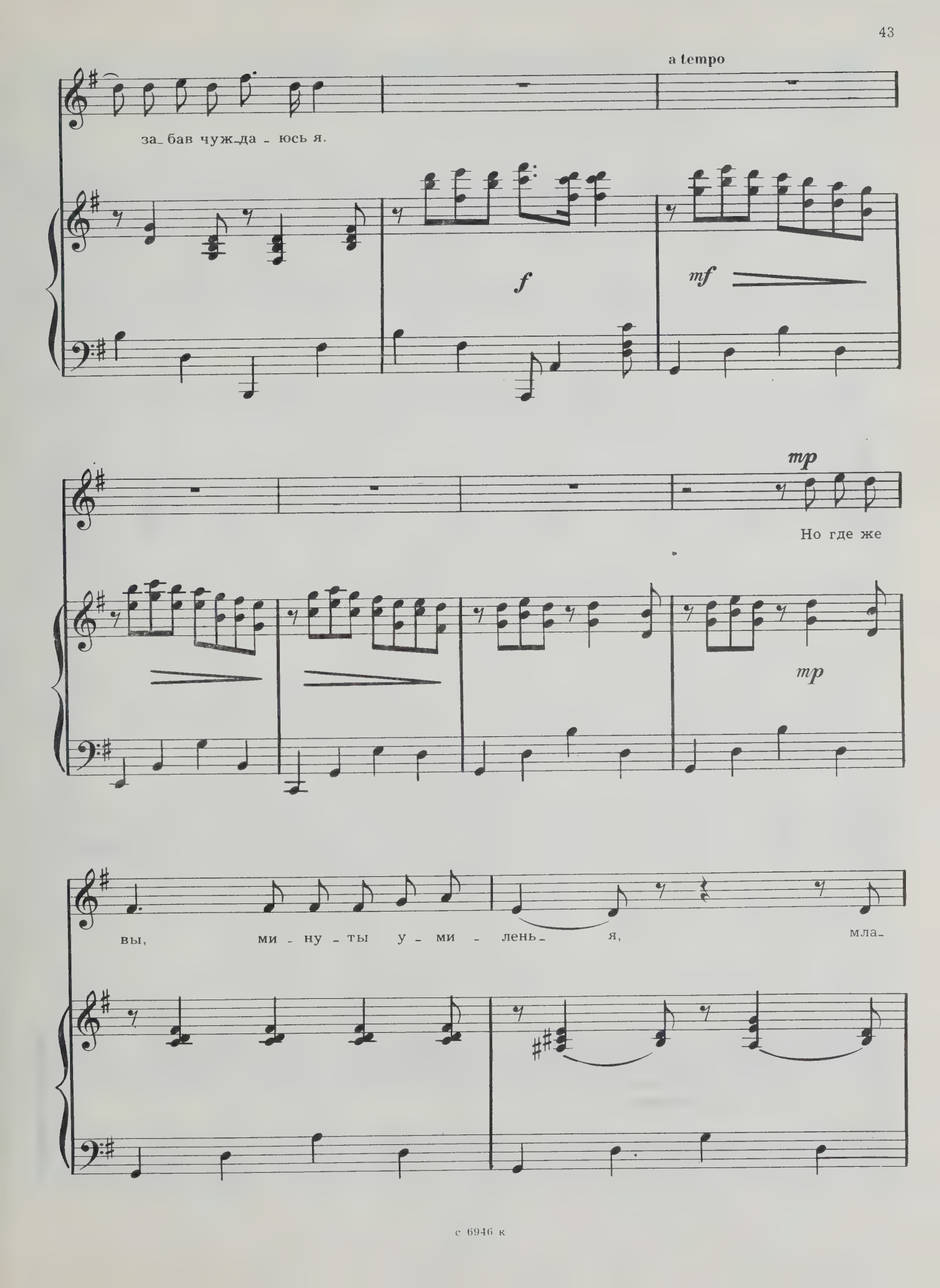

цвел? ко_гда? ка_кой ве_сно_ю? и до_лго ль цвел? и со_рван кем?
Чу_жой, зна_ко_мой ли ру_ко_ю? И по_ло_жен сю_да за_
_чем? На па_мять не_жно_го ль сви_да_нья, и_
_ли ра_злу_ки ро_ко_вой, иль о_ди_но_ко_го гу_лянь_я


Più mosso
в ти_ши по_лей, в те_ни ле_сной? И жив ли тот,
f
и та жи_ва ли? И ны_нче где их у_го_лок?
a tempo
И_ли о_ни у_же у_вя_ли, как сей не_ве_до_мый цве_
p
_ток?
p

Мне вас не жаль...




f
-чей, вос-пе-ты-е це-вни-цей сла-до-стра-стной, мне вас не
f
жаль, не-ве-рны-е дру-зья, вен-ки пи-ров и ча-ши кру-го-
mp
poco rit.
-вы-е — мне вас не жаль, из-мен-ни-цы мла-ды-е,— за-ду-мчи-вый,
mp


a tempo
за_ бав чуж_да - юсь я.
f
mf
mp
Но где же
mp
вы, ми - ну - ты у - ми - лень_ я, мла_

-дых на-дежд, се-рде-чной ти-ши-ны? Где пре-жний

жар и не-га вдо-хно-ве-нья? При-ди-те

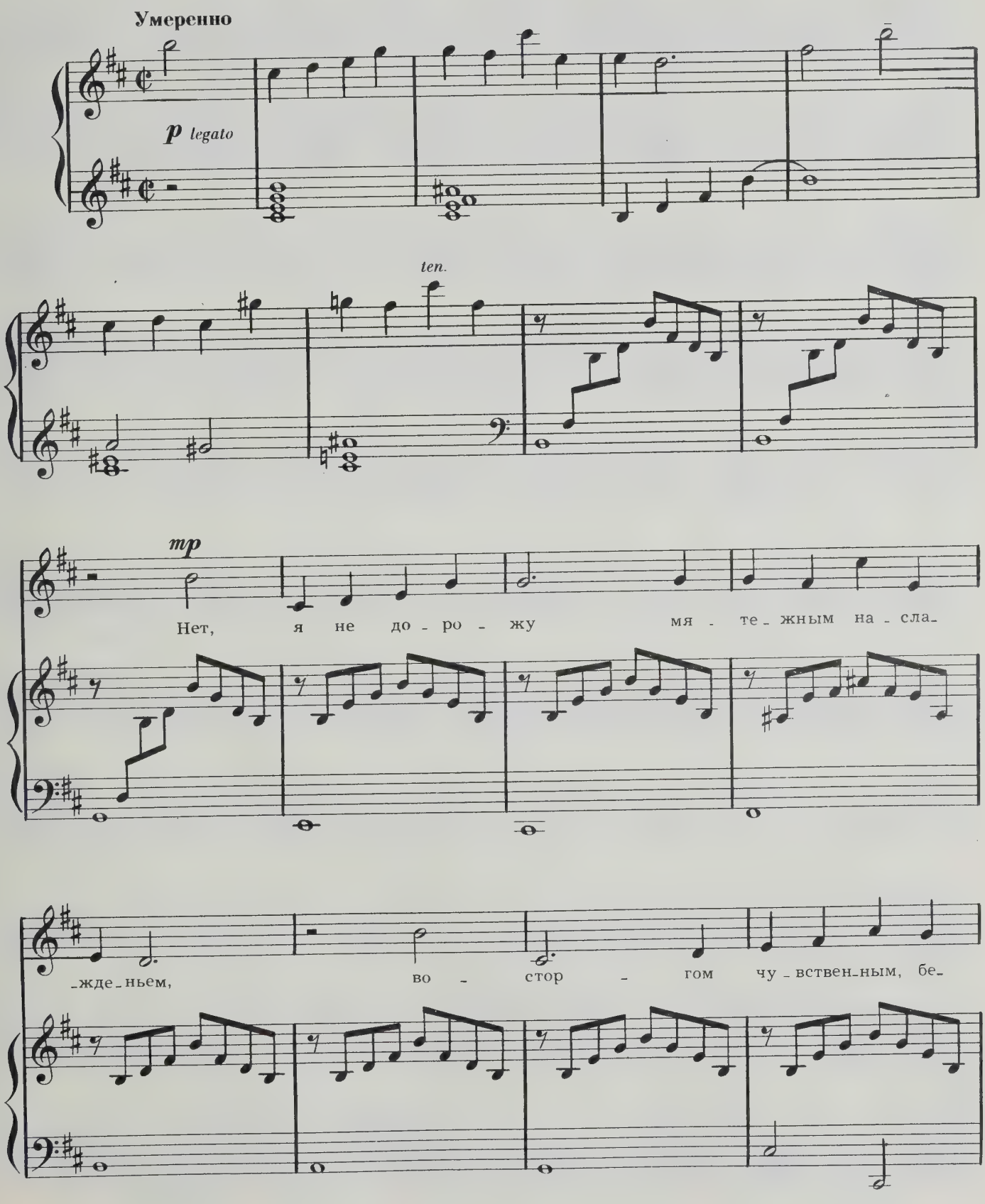
вновь, го-да мо-ей ве-сны!

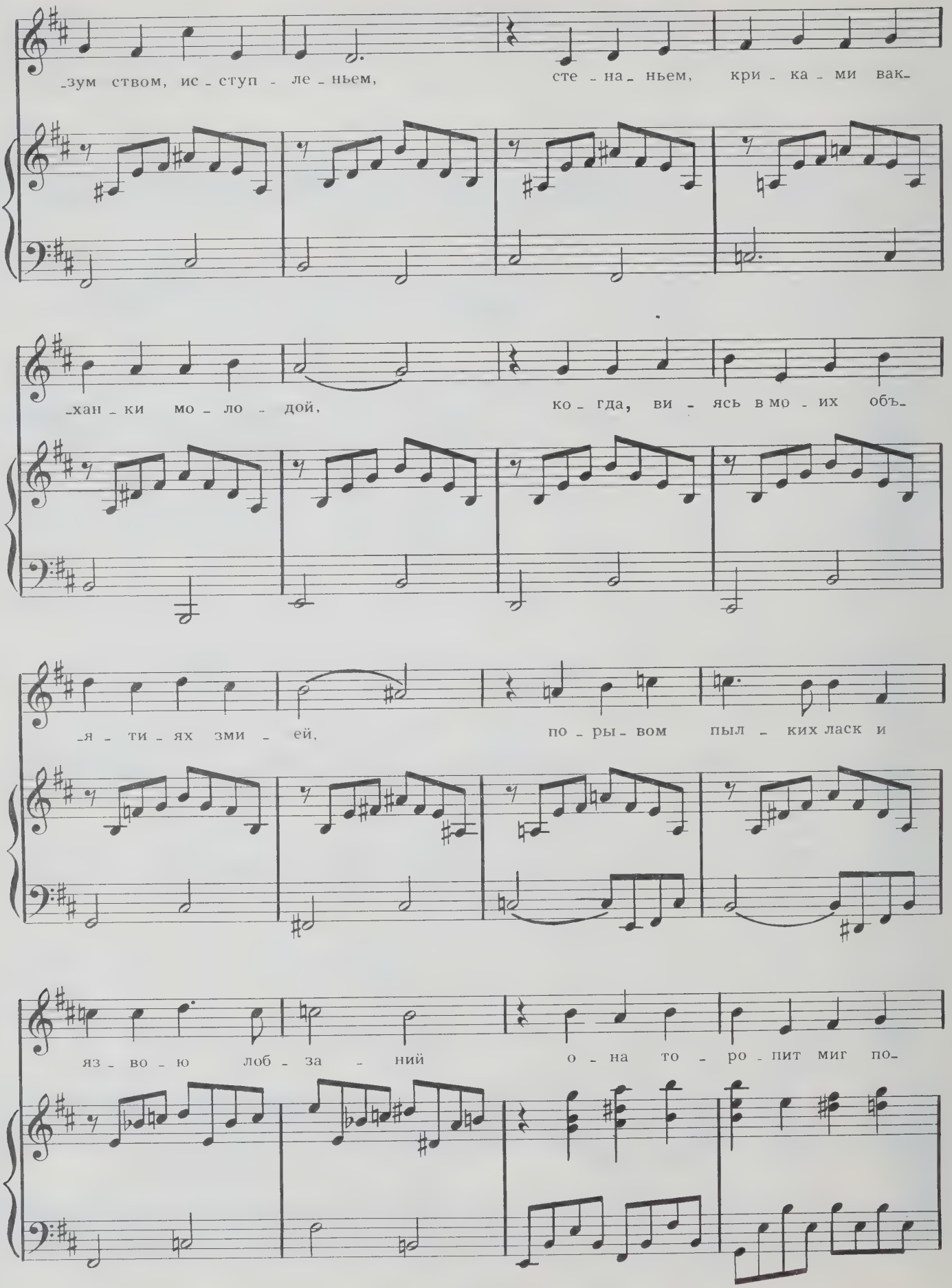
8

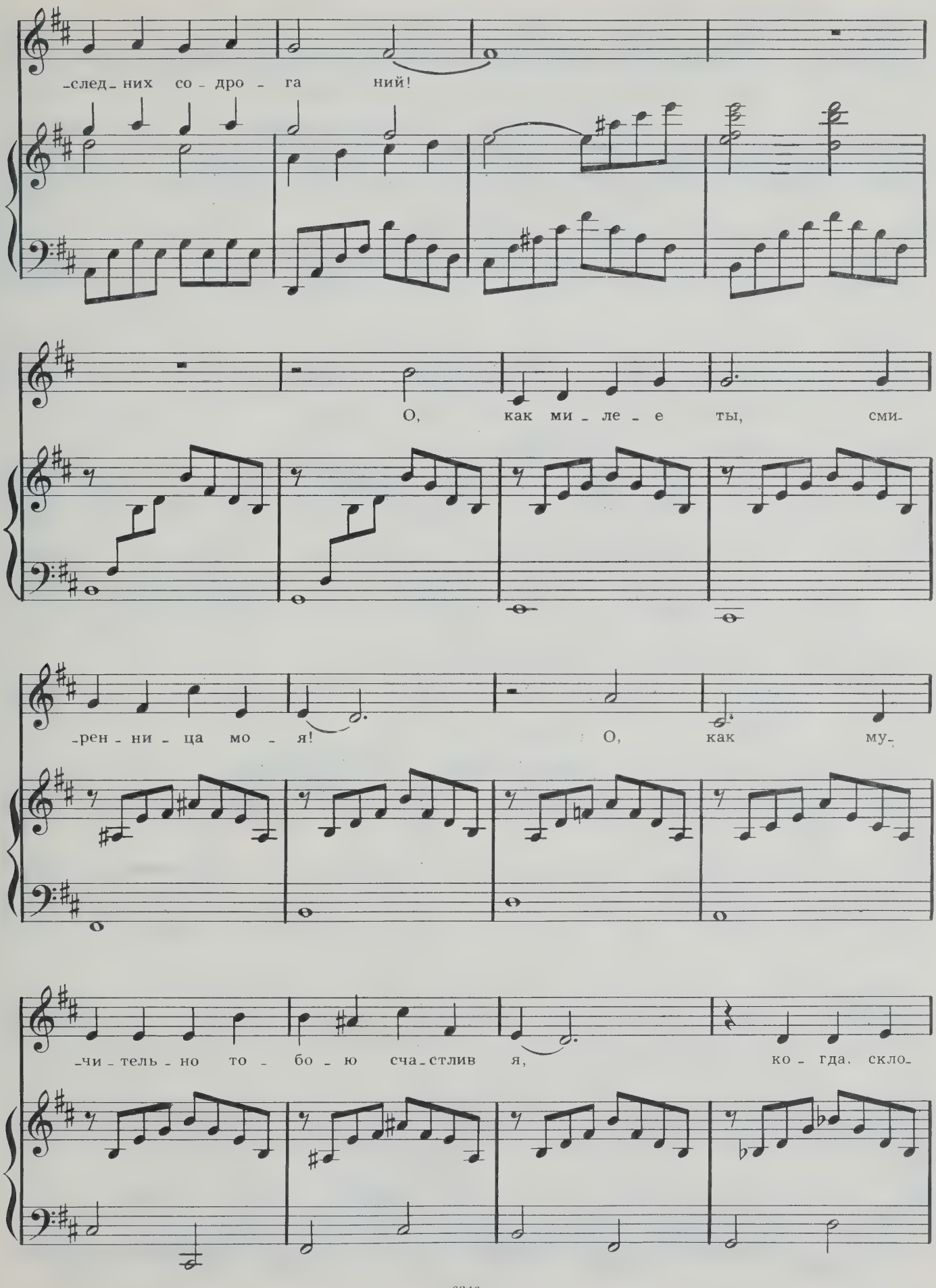
mp

НЕТ, Я НЕ ДОРОЖУ...

В. ЗОЛОТАРЕВ




-зум ством, ис - ступ - ле - ньем, сте - на - ньем, кри - ка - ми вак-
-хан - ки мо - ло - дой, ко - гда, ви - ясь в мо - их объ-
-я - ти - ях зми - ей, по - ры - вом пыл - ких ласк и
яз - во - ю лоб - за - ний о - на то - ро - пит миг по-

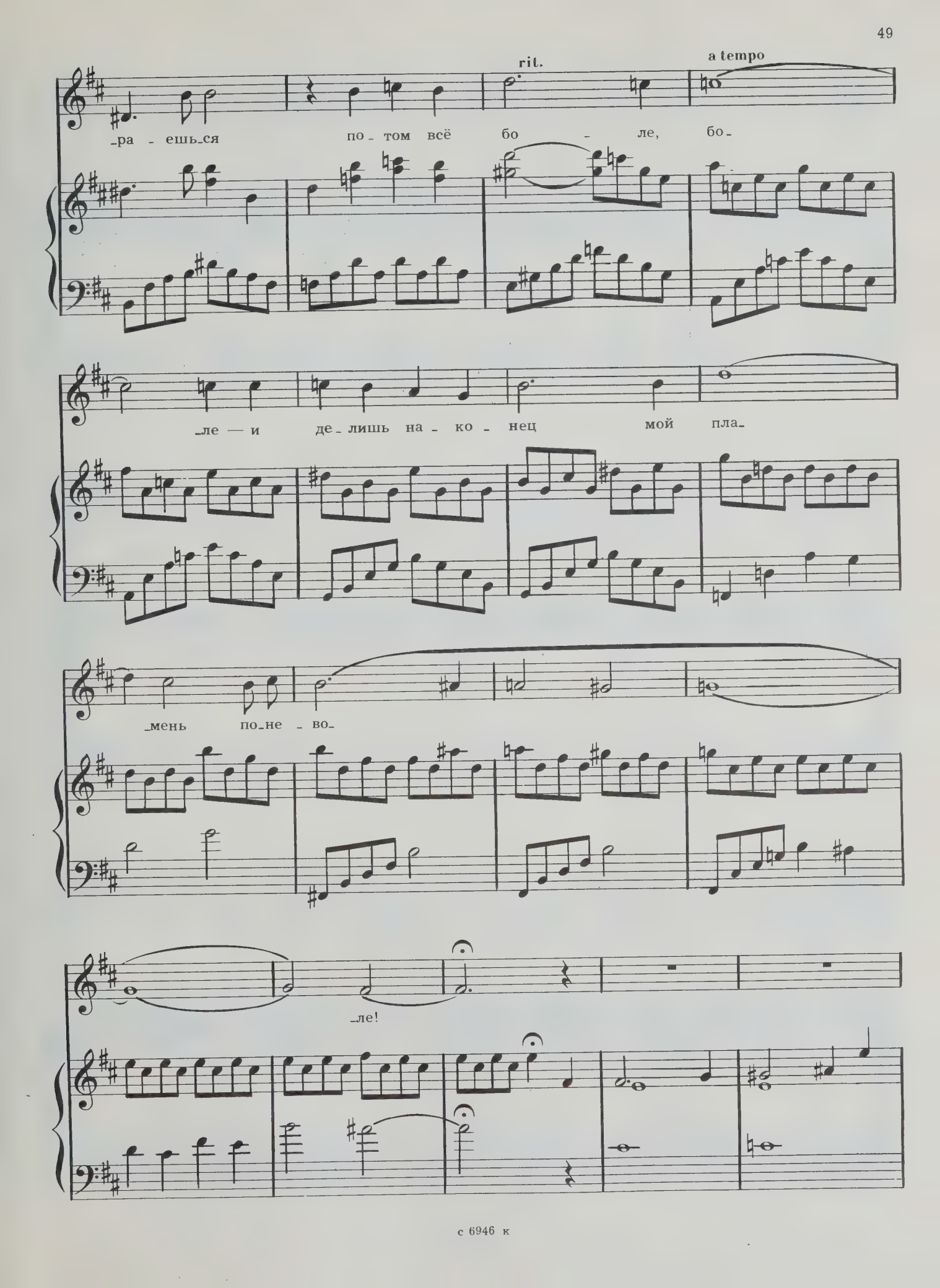

-след- них со - дро - га ний!
О, как ми - ле - е ты, сми-
-рен - ни - ца мо - я! О, как му-
-чи - тель - но то - бо - ю сча - стлив я, ко - гда, скло-

-ня - я - ся на дол - ги - е мо - ле - нья, ты пре - да-

-ешь - ся мне не - жна без у - по - ень - я; сты - дли - во-

-хо - ло-дна, во - стор - гу мо - е-му е - два от-

-вет - ству - ешь, не вне - мля ни - че - му, и раз - го-


rit.
a tempo
ра - ешь-ся по - том всё бо - ле, бо-
ле — и де - лишь на - ко - нец мой пла-
мень по-не - во-
ле!

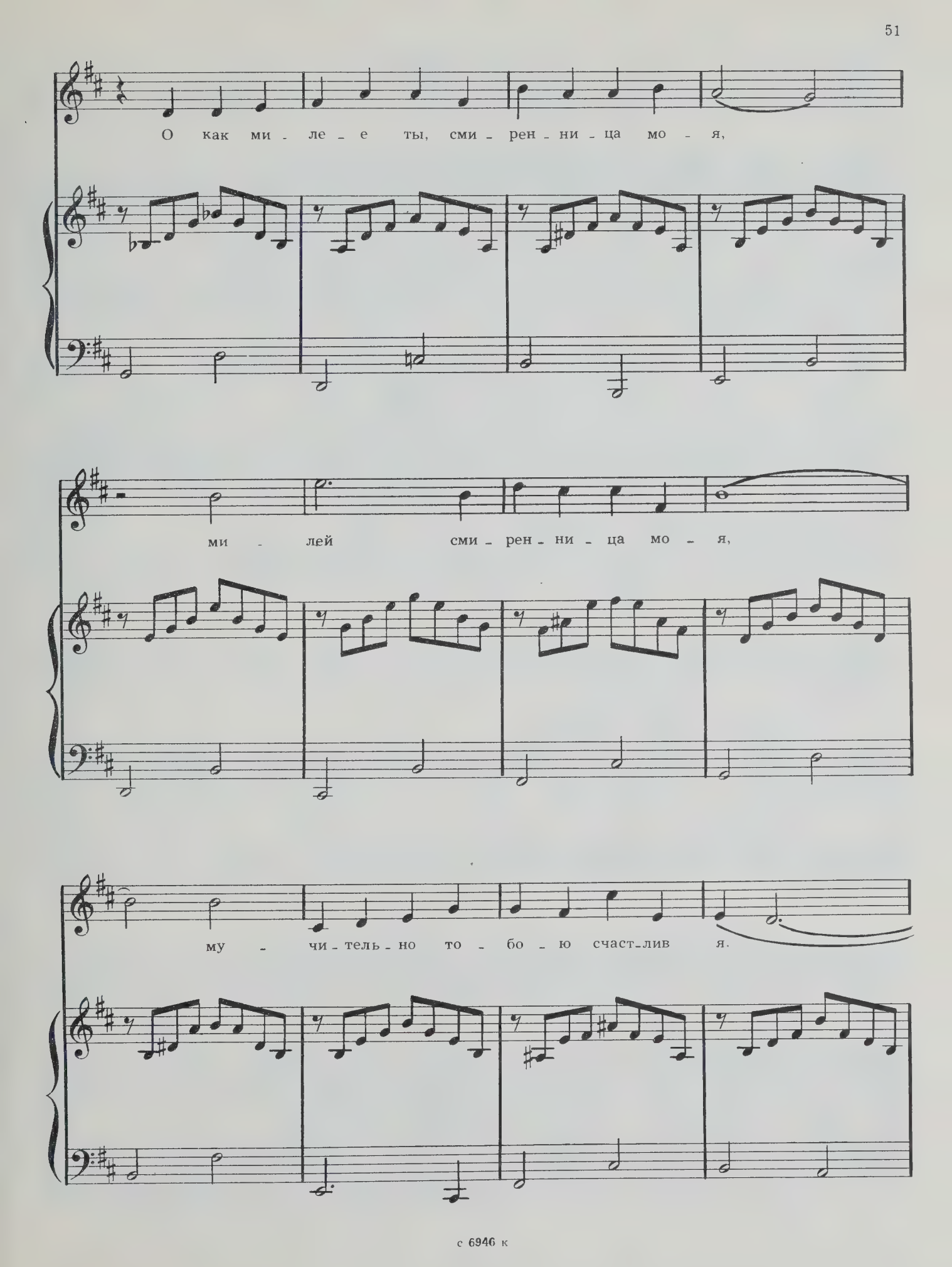
rit. a tempo *mf*

Нет, я не до - ро-

mp

-жу мя - теж-ным на-слаж - де - ньем, вос-

-тор - гом чувст-вен-ным, бе - зум-ством, ис - ступ - ле - ньем...


О как ми - ле - е ты, сми - рен - ни - ца мо - я,
ми - лей сми - рен - ни - ца мо - я,
му - чи - тель - но то - бо - ю счаст - лив я.

му чи - тель - но то - бо - ю счаст - лив я,

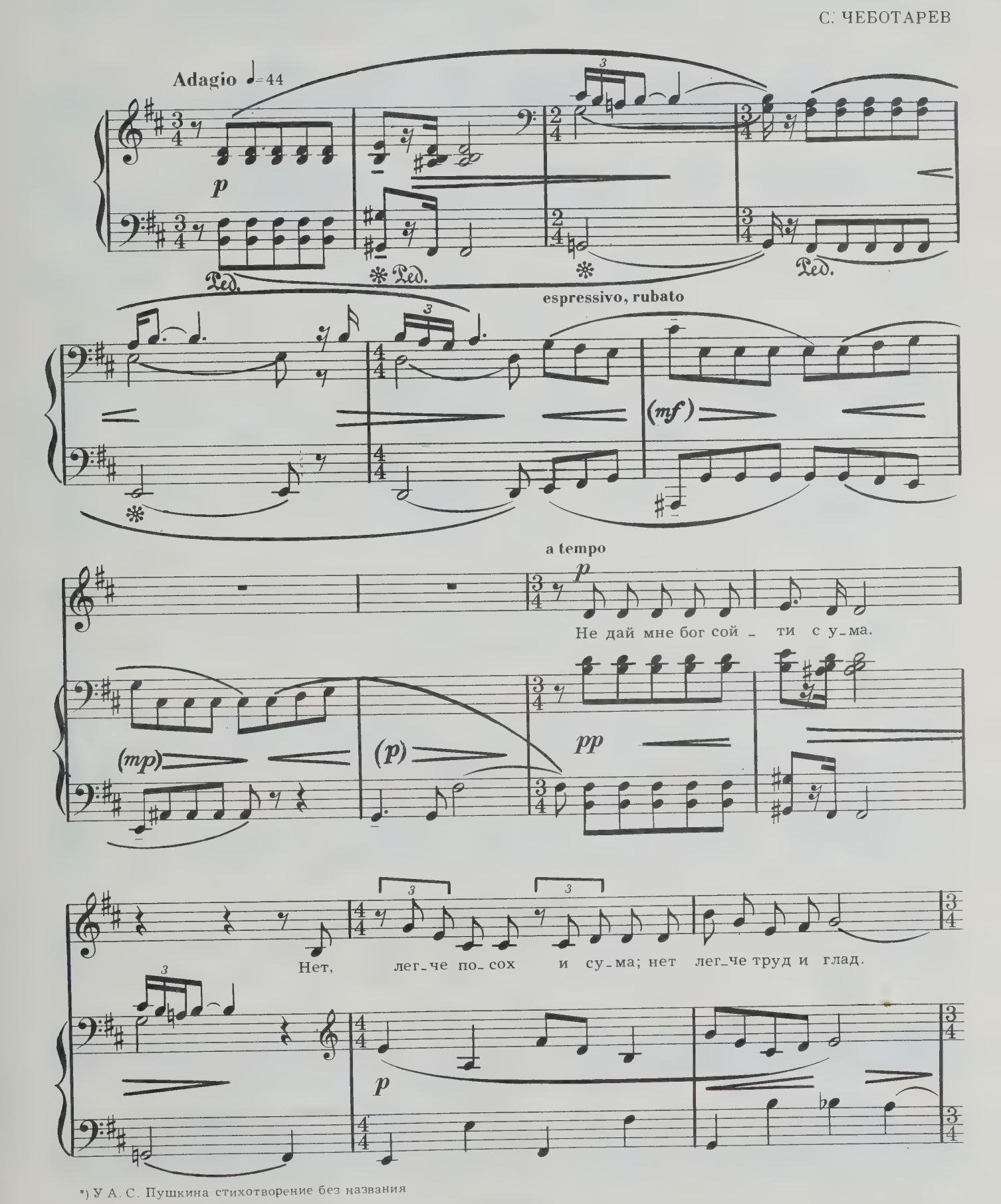
ten.

ты всех ми - лей, сми - рен - ни - ца мо - я,

мо - я!

МОНОЛОГ *)

С. ЧЕБОТАРЕВ



*) У А. С. Пушкина стихотворение без названия

poco accelerando *p* — Più animato (♩=76)

Не то, чтоб ра-зу-мом мо-им я до-ро-жил; не

то, чтоб с ним рас-стать-ся был не рад: ко-гда б о-

cresc.

f — ста-ви-ли ме-ня на во-ле, как бы

rubato *mp*

рез-во я пу-стил-ся в тем-ный

mp *leggiero*

Ped. ✻ Ped.

Moderato (♩=92)

poco a poco animando

лес! Я пел бы в пла-мен-ном бре-ду; я за-бы-

(ten.)

p

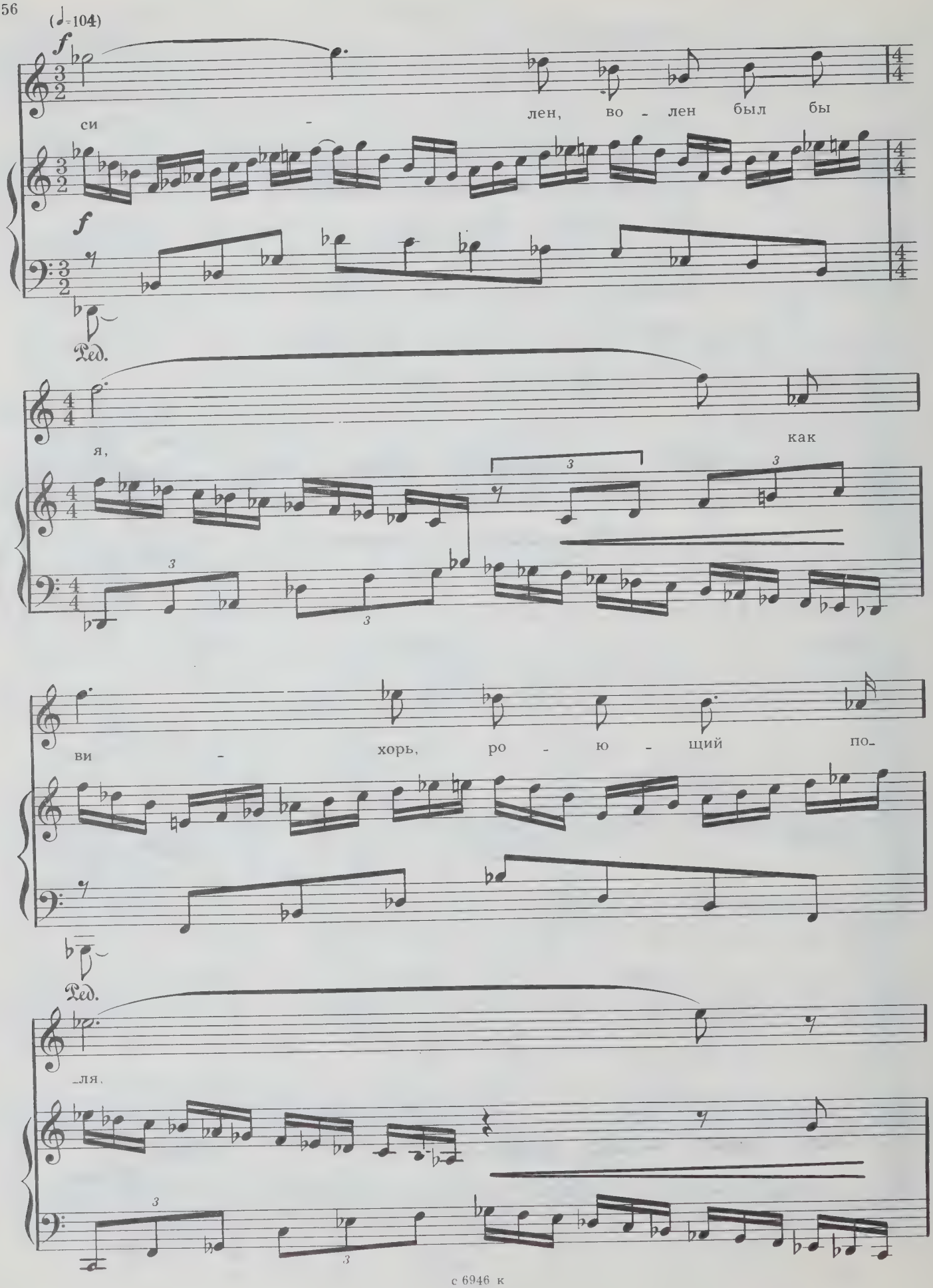
вал-ся бы в ча-ду не-строй-ных, чуд-ных

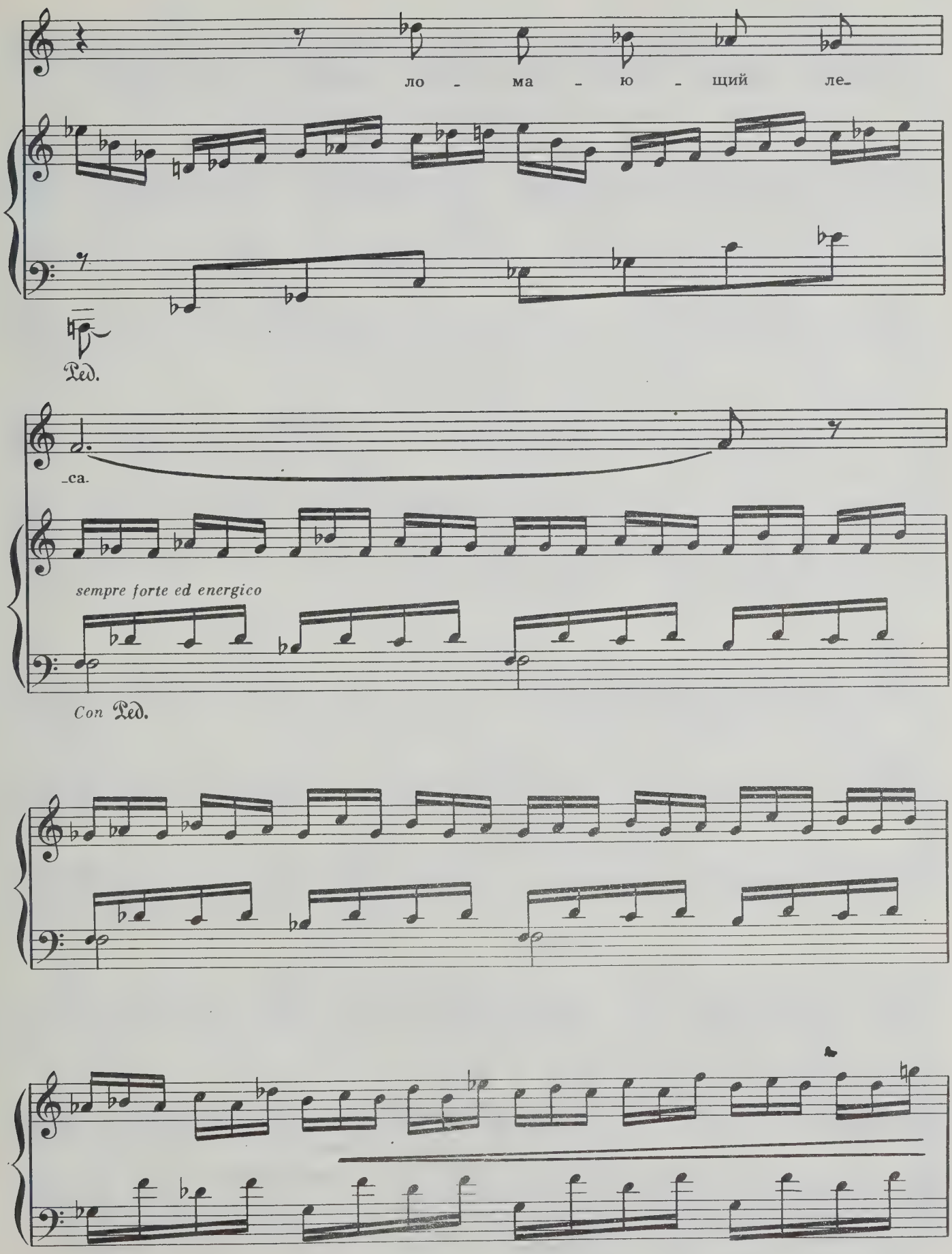
грез. И я б за-слу-ши-вал-ся волн, и я гля-

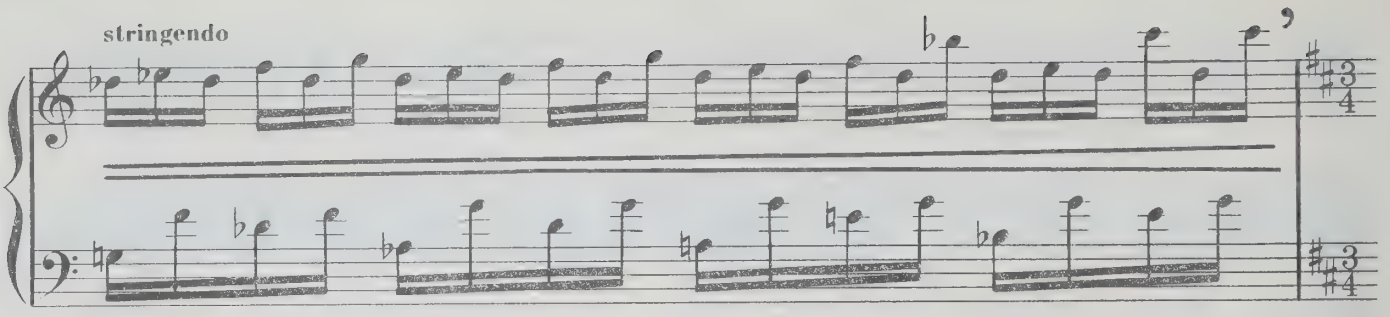
cresc.

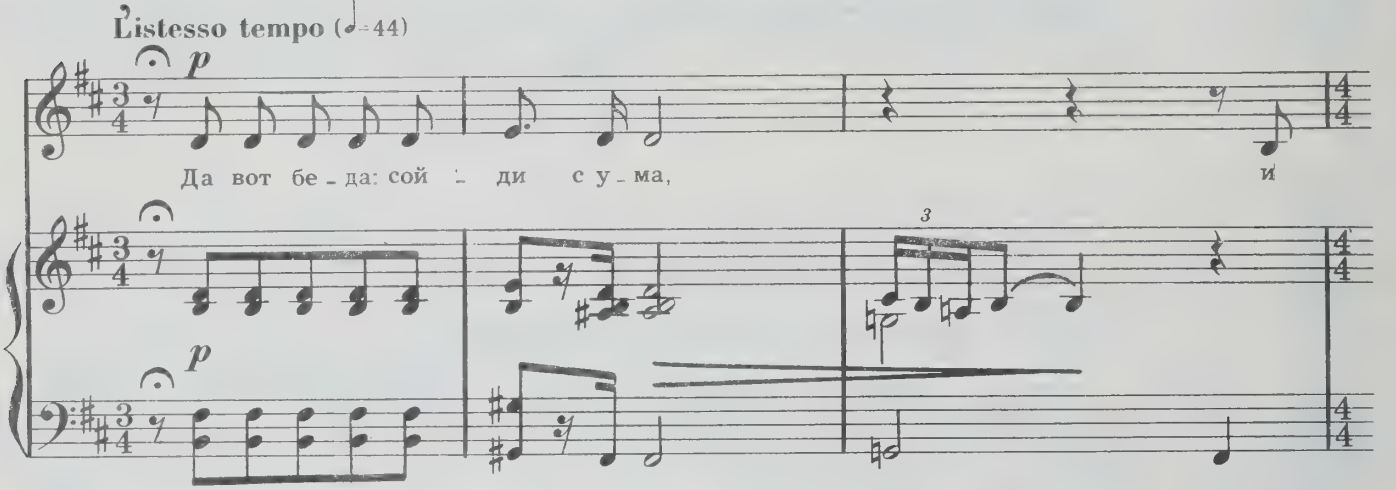
-дел бы, сча-стья полн, в пу-сты-е не-бе-са; и

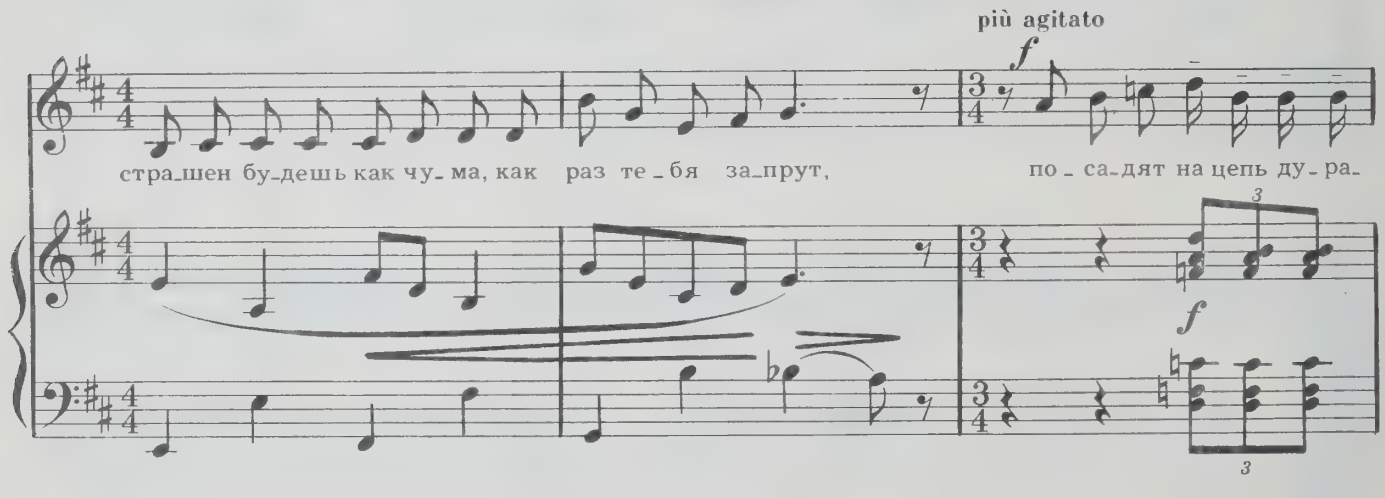
simile

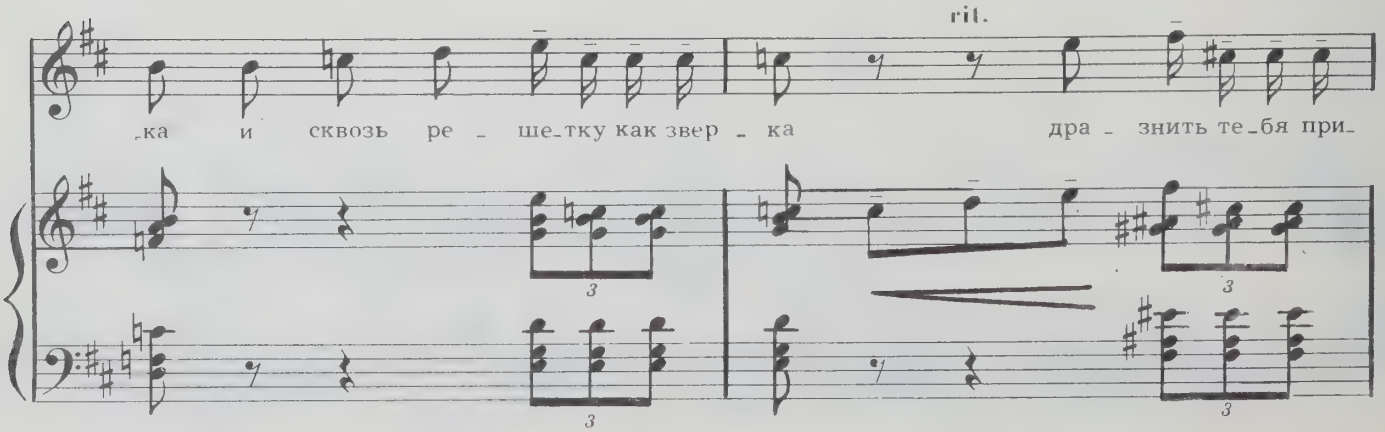

(♩=104)
f
си - лен, во - лен был бы
f
Ped.
я, как
ви - хорь, ро - ю - щий по-
Ped.
-ля.


ло - ма - ю - щий ле-
Ped.
-ca.
sempre forte ed energico
Con Ped.


stringendo


Listesso tempo (♩=44)
p
Да вот бе_да: сой_ди с у_ма,
и
p


più agitato
f
стра_шен бу_дешь как чу_ма, как раз те_бя за_прут,
по_са_дят на цепь ду_ра_
f


rit.
_ка и сквозь ре_ше_тку как звер_ка
дра_знить те_бя при_

a tempo

ff

(rit.)

-дут. А но-чью слы-шать бу - ду я не го - лос яр-кий со-ло-

ff

5

mf (a tempo) p

-вья, не шум глу - хой ду-бров —

3

sf p pp

Ped.

poco sostenuto

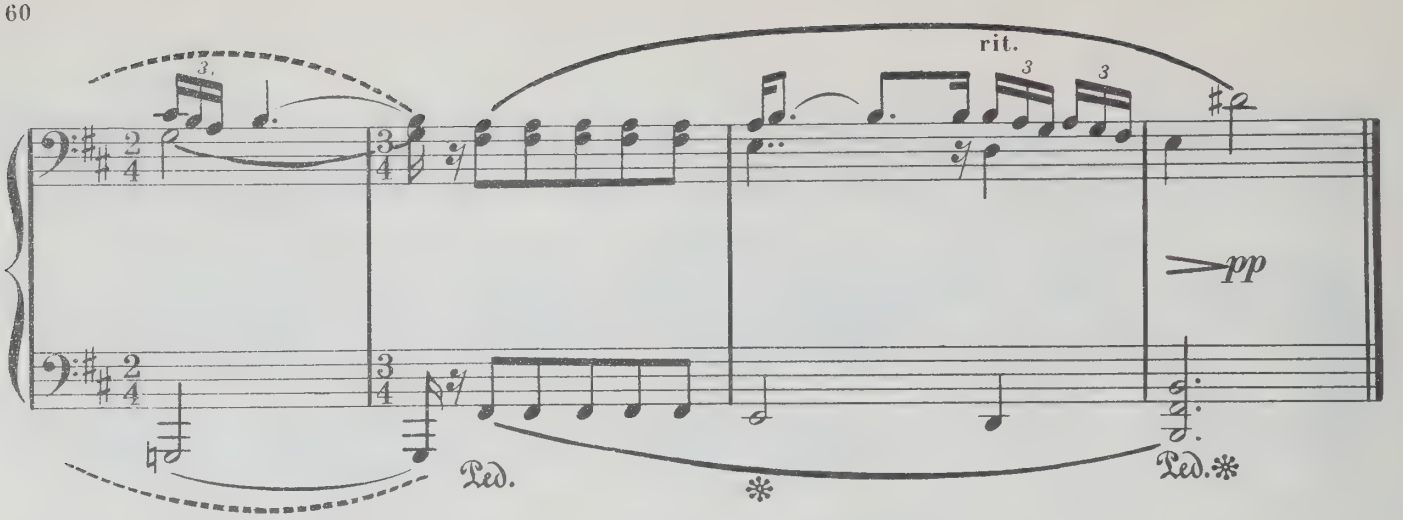
а крик то - ва-ри-щей мо-их, да брань смо-

Tempo I

-три - те-лей но-чных, да визг, да звон о-ков.

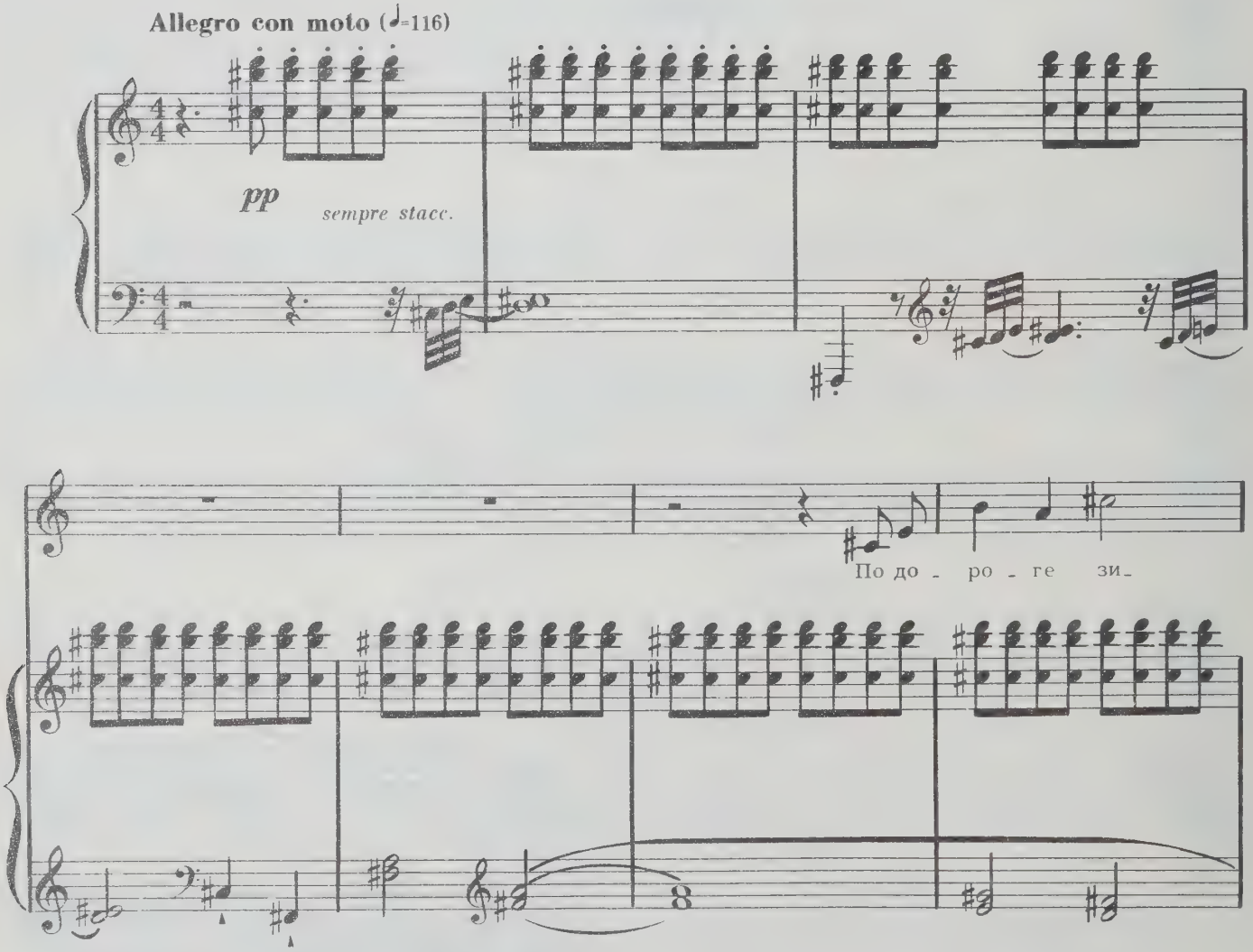
pp

Ped. Ped.

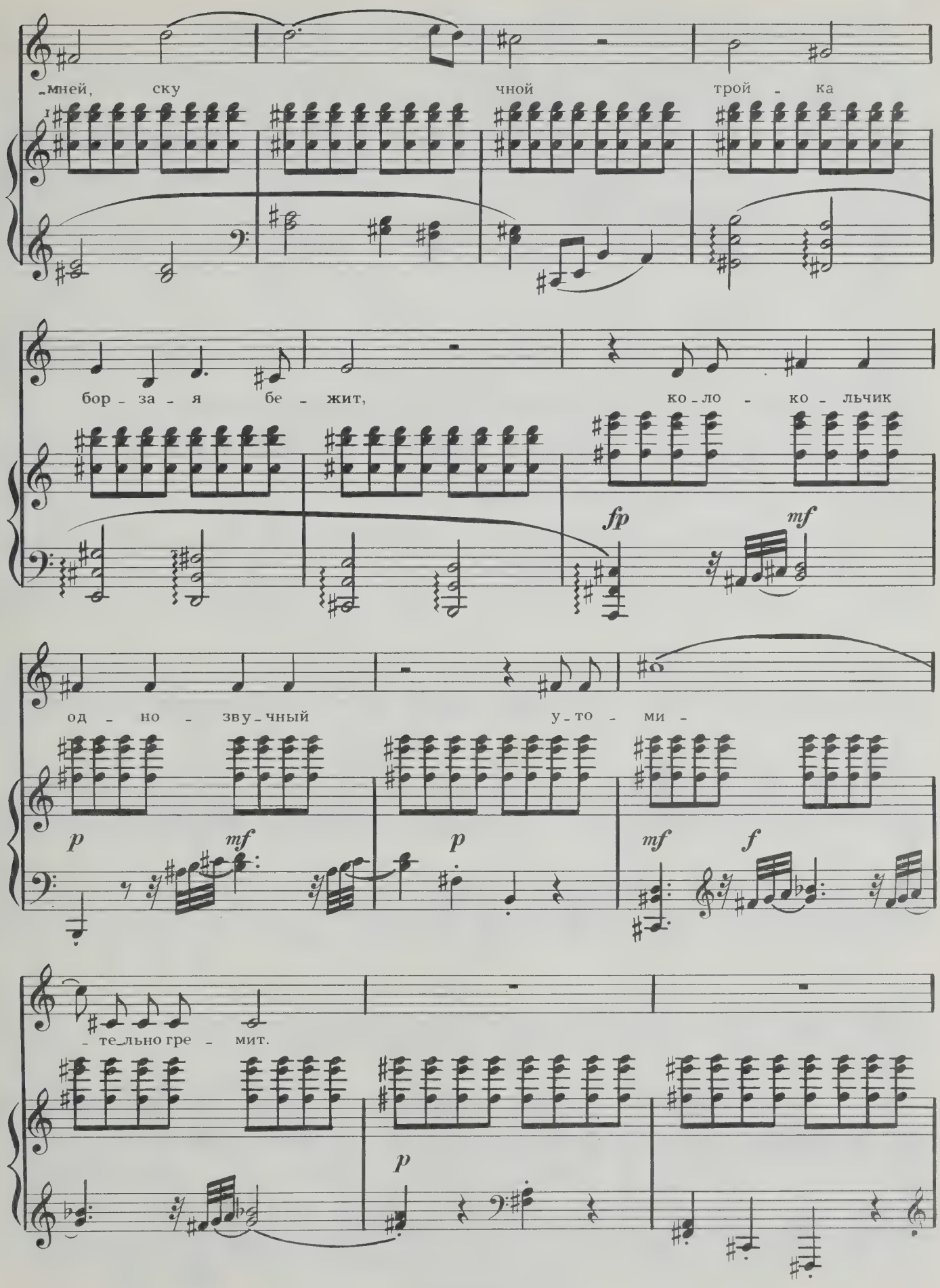


ЗИМНЯЯ ДОРОГА*)

Г. СЕДЕЛЬНИКОВ



*) Стихотворение использовано композитором не полностью


-мней, ску чной трой - ка
бор - за - я бе - жит, ко - ло - ко - льчик
fp
mf
од - но - зву - чный у - то - ми -
p
mf
p
mf
f
- те - льно гре - мит.
p

что - то слы - шит - ся род - но - е

p

в дол - гих пе - снях я - мщи-

mf *marcato la melodia*

-ка:

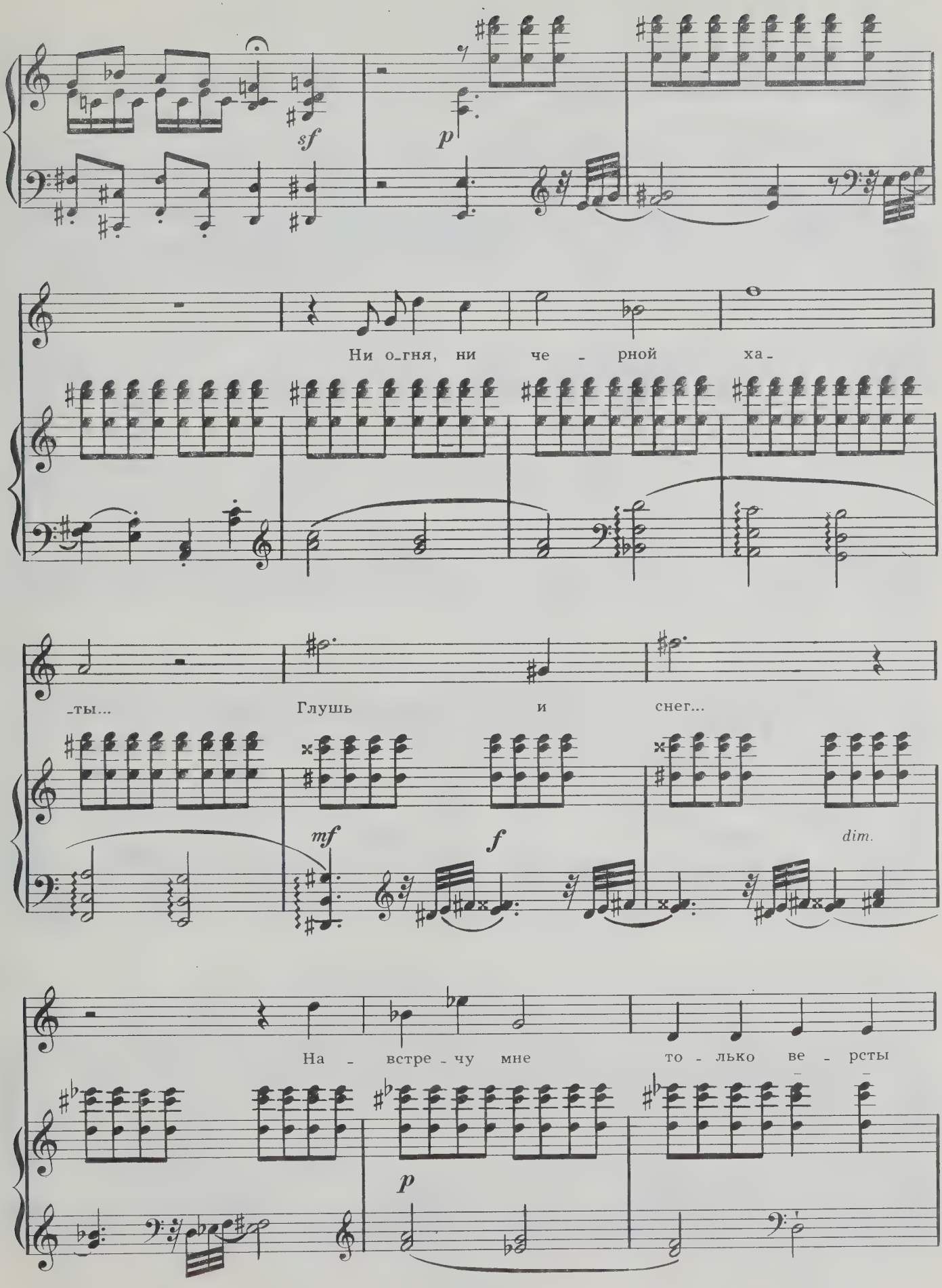
то раз - гуль - е у - да - ло - е,

p *cresc.* *mf* *p*

ritard.

то сер - де - чна - я то - ска...

f *cresc.* *ff* *p*


sf
p
Ни о_гня, ни че - рной ха_
_ты... Глушь и снег...
mf
f
dim.
На - встре - чу мне то - лько ве - рсты
p

по - ло - са - ты

по - па - да -

sf

p

- ют - ся

о - дне.

ritard.

pp

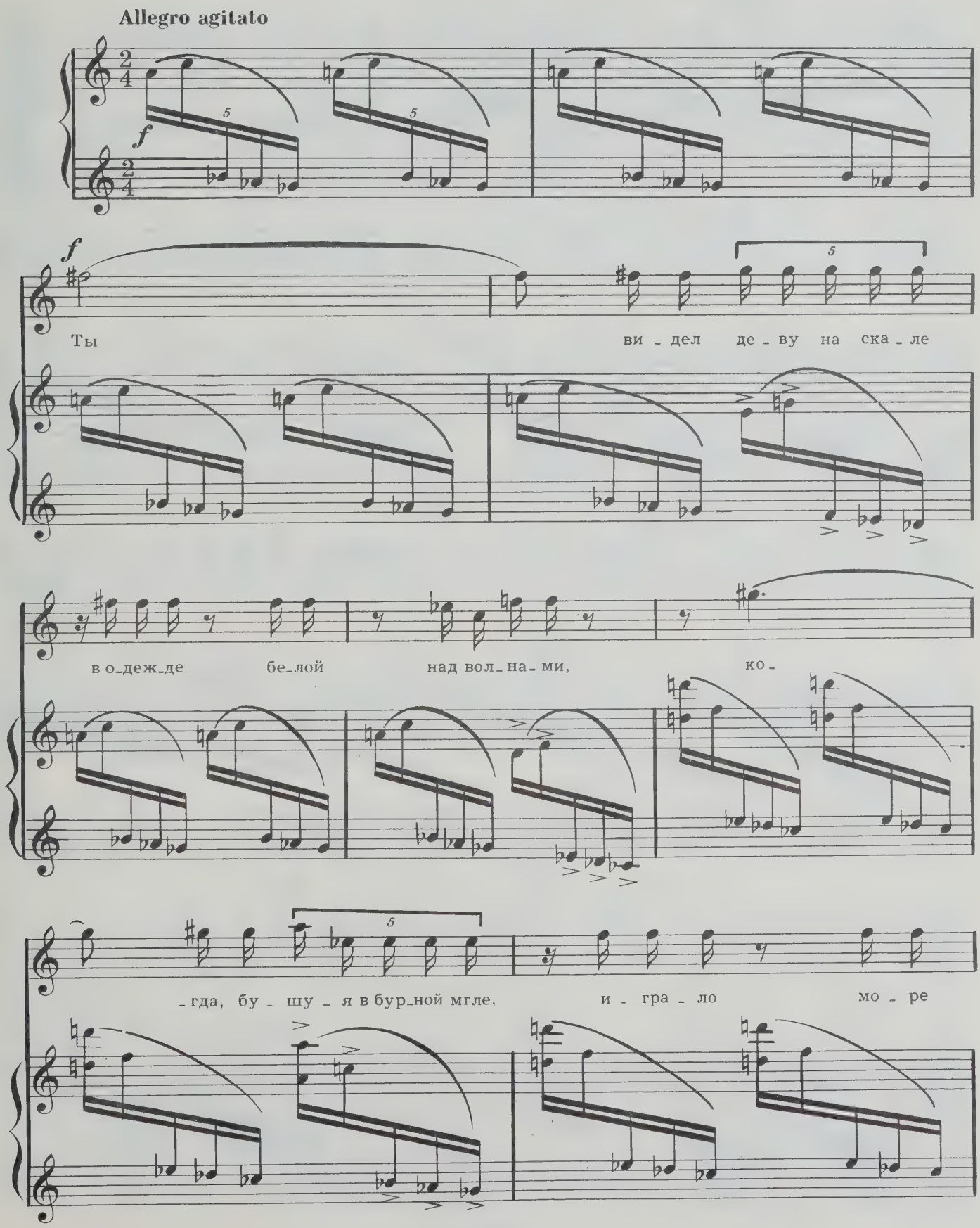
f *sf* *p*

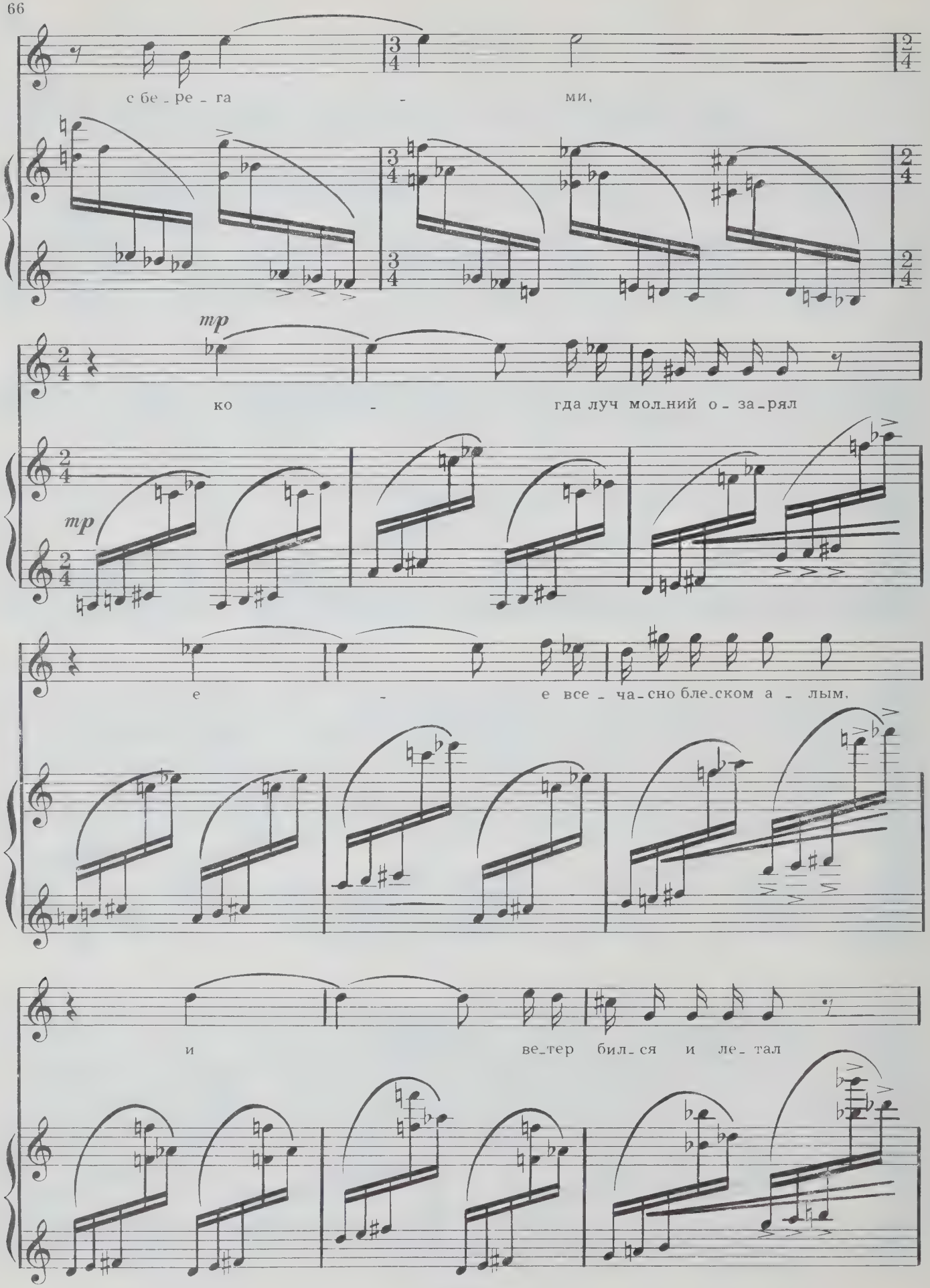
pp

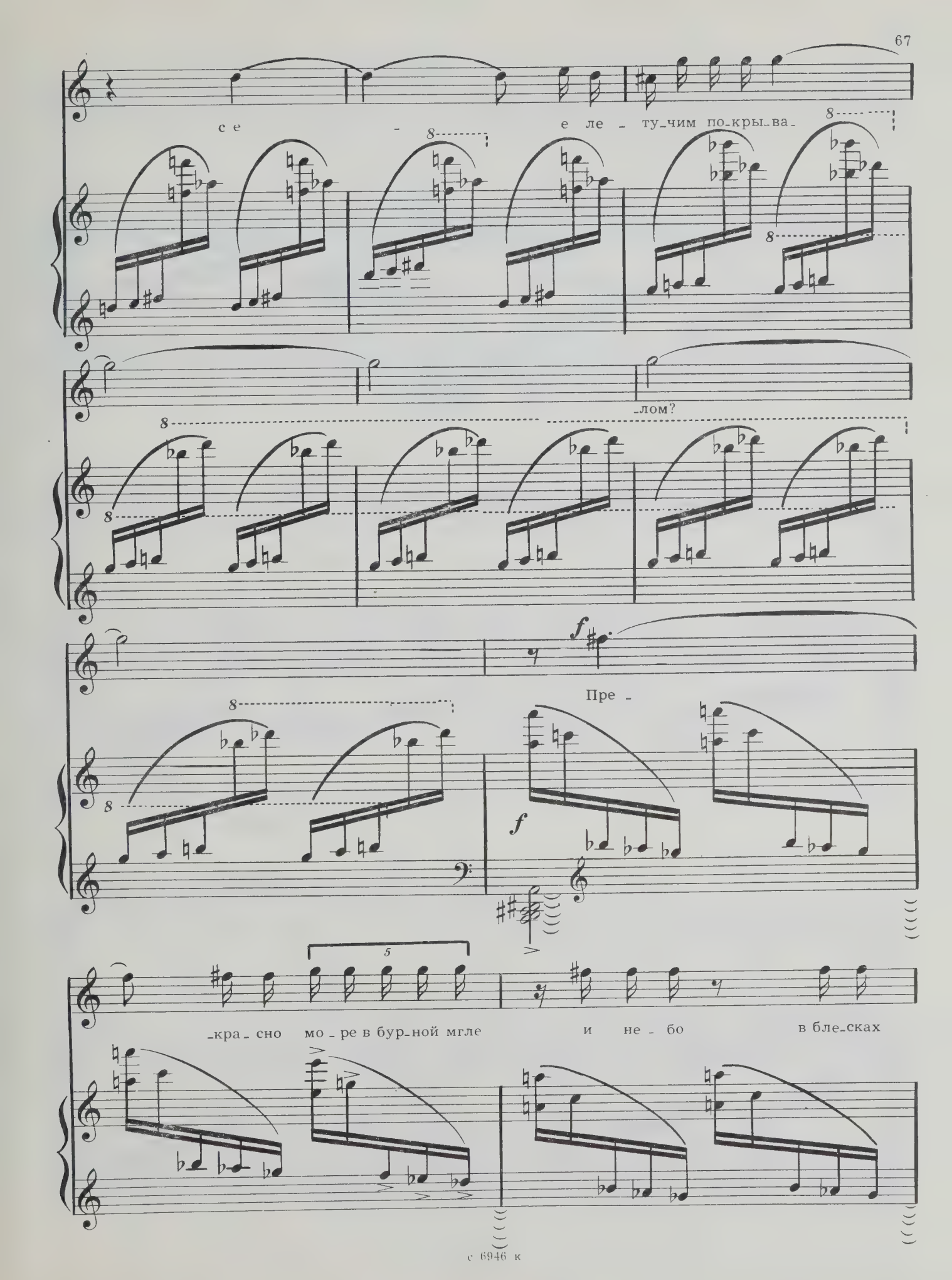
morendo

БУРЯ

В. КИКТА


Allegro agitato
f
Ты ви - дел де - ву на ска - ле
в о-деж-де бе-лой над вол-на-ми, ко-
-гда, бу - шу - я в бур-ной мгле, и - гра - ло мо - ре


с бе - ре - га - ми,
mp
ко - гда луч мол-ний о - за-рял
mp
е - е все - ча-сно бле-ском а - лым,
и ве-тер бил-ся и ле-тал

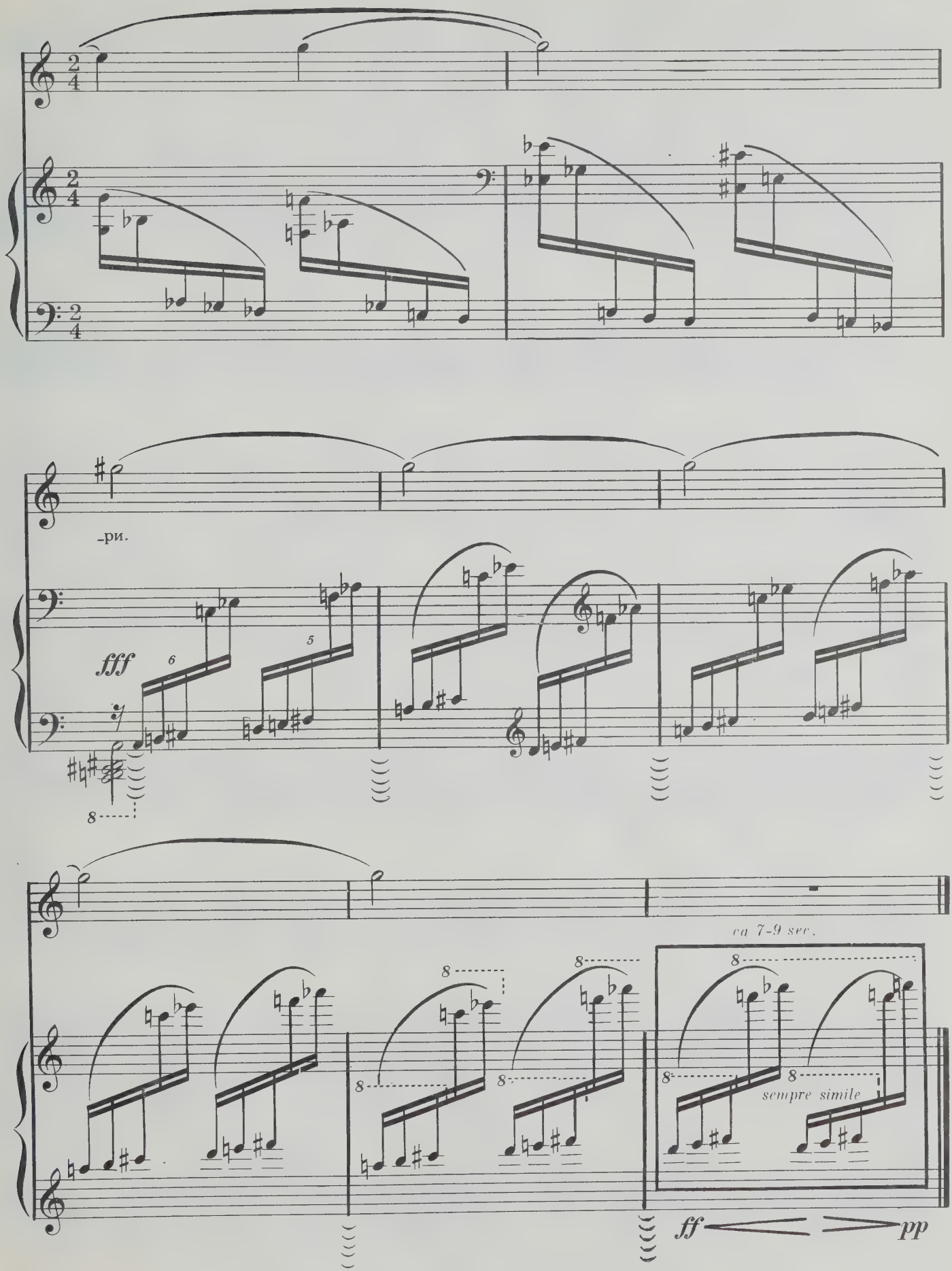

с е - е ле - ту_чим по_кры_ва_
_лом?
Пре -
_кра_сно мо_ре в бур_ной мгле и не_бо в бле_сках

без ла - зу - ри; но

ff

верь мне: де - ва на ска - ле пре - кра - сней волн,

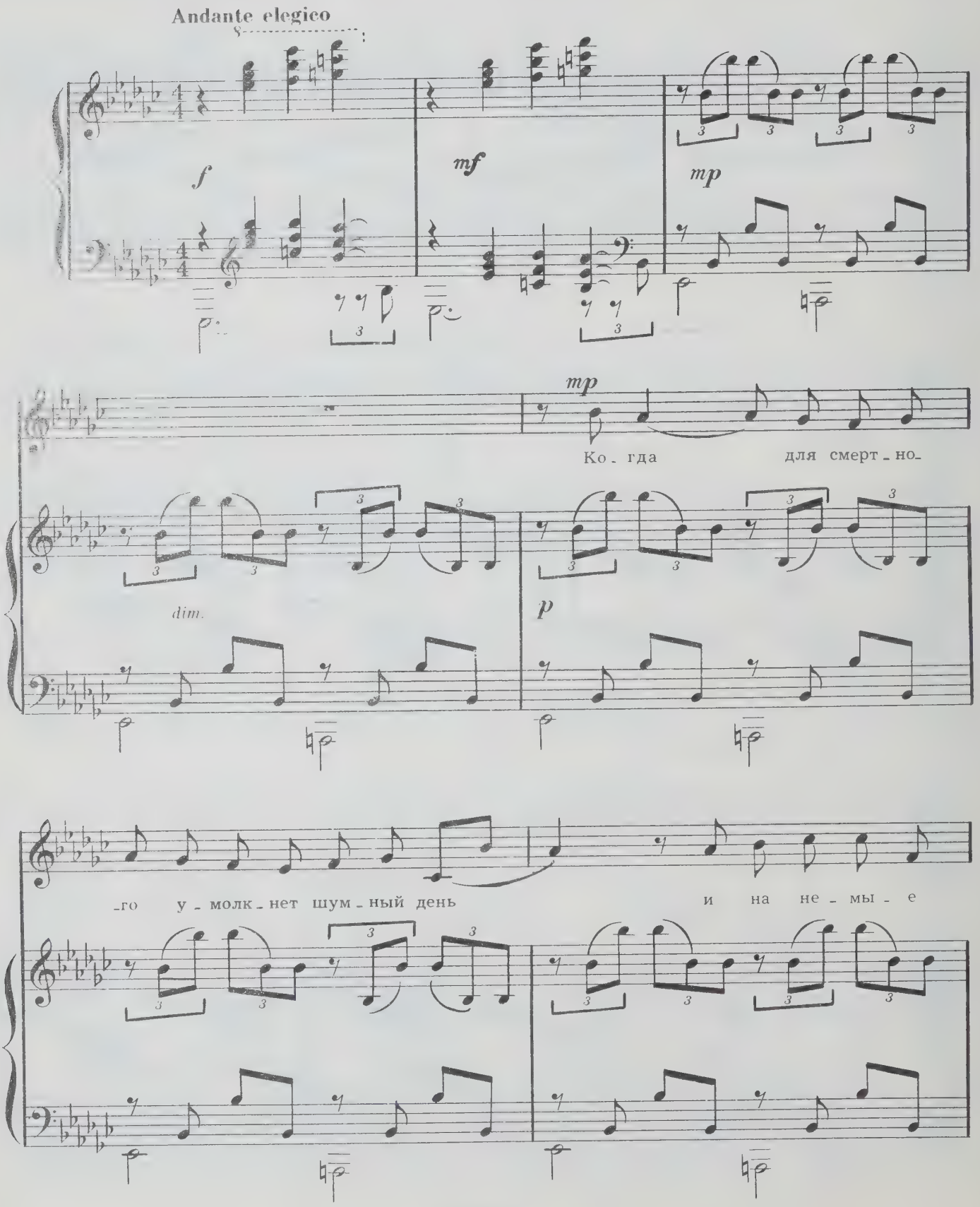
не - бес и бу -


-ри.
fff
ca 7-9 sec.
sempre simile
ff
pp

ТРИ РОМАНСА НА СТИХИ А. С. ПУШКИНА

Г. ДМИТРИЕВ

Воспоминание



сто - гны гра - да по - лу - про - зра - чна - я на - ля - жет

cresc.

но - чи тень и сон, днев - ных тру -

più f

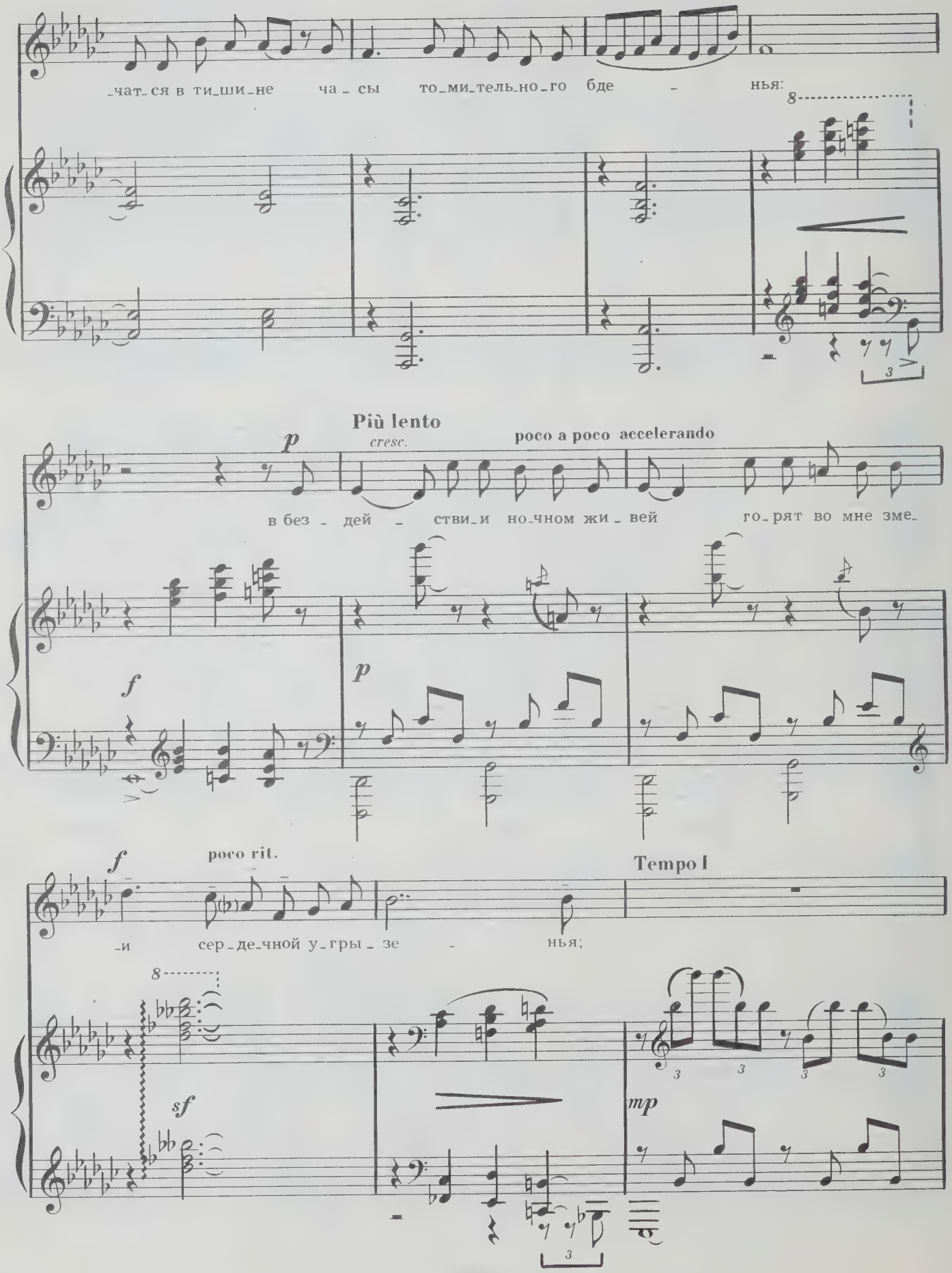
- дов на - гра - да.

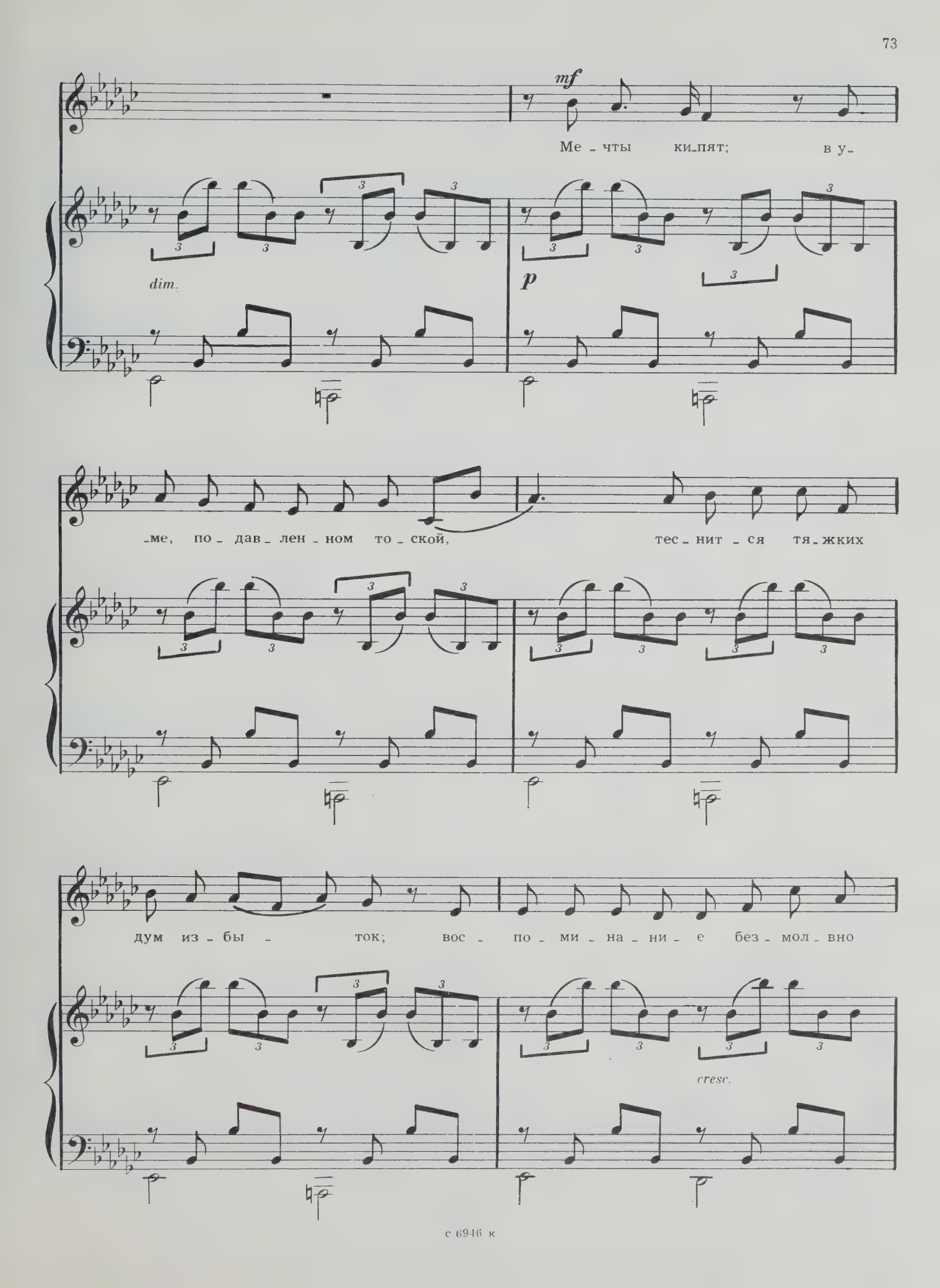
dim

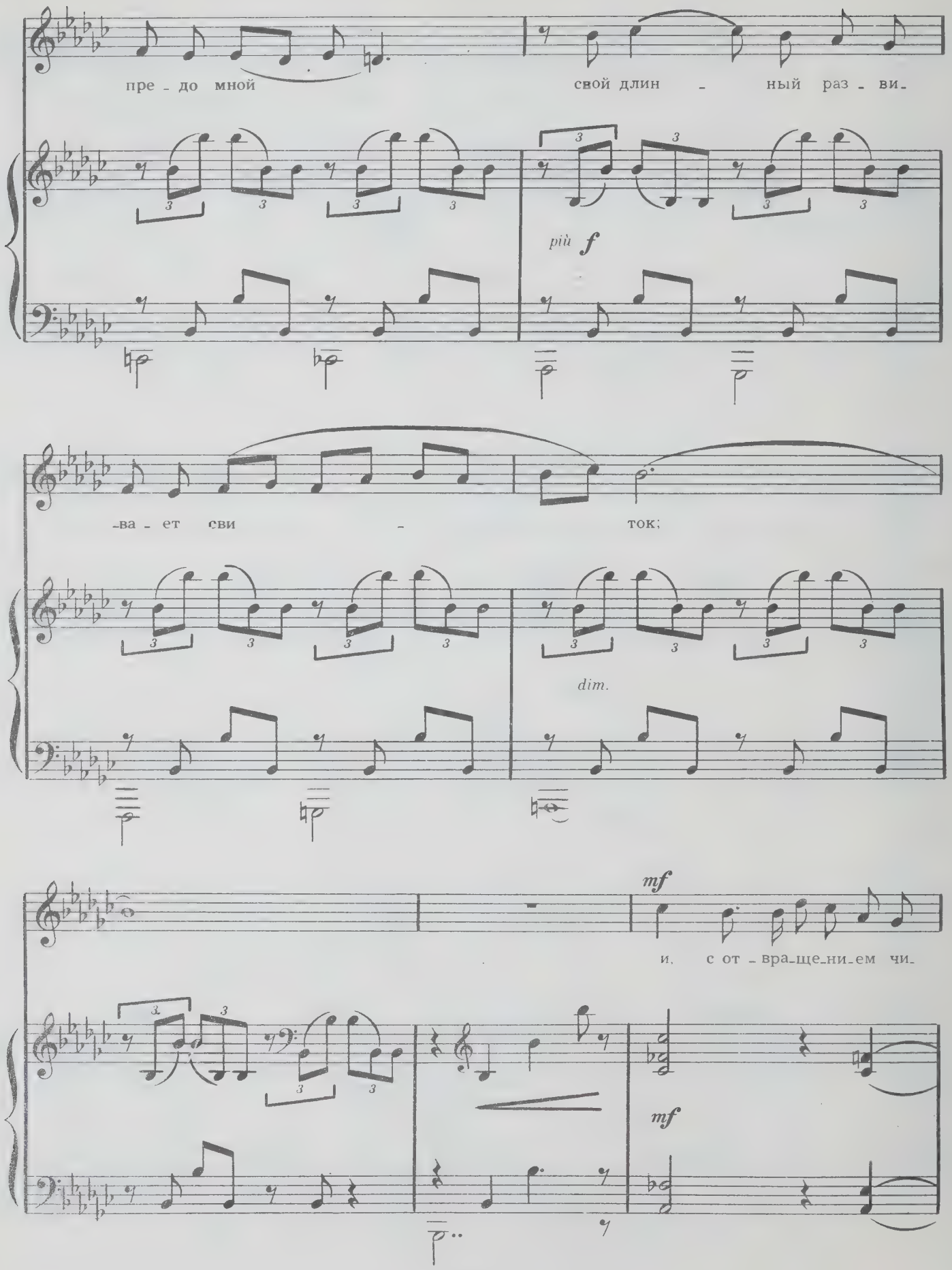
più f

в то вре - мя для ме - ня вла -

mf


-чат-ся в ти-ши-не ча - сы то-ми-тель-но-го бде - нья:
Più lento
p
cresc.
poco a poco accelerando
в без - дей - стви-и но-чном жи - вей го-рят во мне зме-
f
p
f
poco rit.
Tempo I
-и сер-де-чной у-гры - зе - нья;
sf
mp


mf
Ме - чты ки-пят; в у-
dim.
p
-ме, по - дав - лен - ном то - ской, тес - нит - ся тя - жких
дум из - бы - ток; вос - по - ми - на - ни - е без - мол - вно
cresc.


пре - до мной
свой длин - ный раз - ви-
più f
-ва - ет сви - ток;
dim.
mf
и, с от - вра-ще-ни-ем чи-
mf

-та - я жизнь мо-ю, я тре - пе - щу и про - кли - на -

-ю, и го - рько жа - лу - юсь, и

Più lento

p *cresc.* poco a poco accelerando

f *sub. p*

го - рько сле - зы лью, но строк пе - чаль - ных не смы - ва -

f poco rit.

sf

Tempo I

-ю.

mf

dim.

pp

Ред.

Дар напрасный, дар случайный...

Sostenuto molto

p

Дар на-пра - сный,

mp

p

pp

pp

дар слу-чай - ный, жизнь, за-чем ты мне да-

-на? Иль за-чем судь-бо - ю тай - ной

ten. più mosso

ты на казнь о - су-жде - на?

8

poco rit.

a tempo

sf

mp

Кто ме - ня вра_ждеб_ной вла_стью

pp

pp

из ни_что_же_ства воз - звал, ду_шу мне на_пол_нил

стра - стью, ум со_мне - ньем взвол_но_

più mosso

_вал?..

poco rit.

a tempo

pp *mezzo voce*

Це - ли нет

sf

mp

p

пе_ре_до мно_ ю!

Се - рдце пу_сто, пра_зден

ум, и то-мит ме-ня то - ско ю

più mosso

о - дно-звуч - ный жи - зни шум.

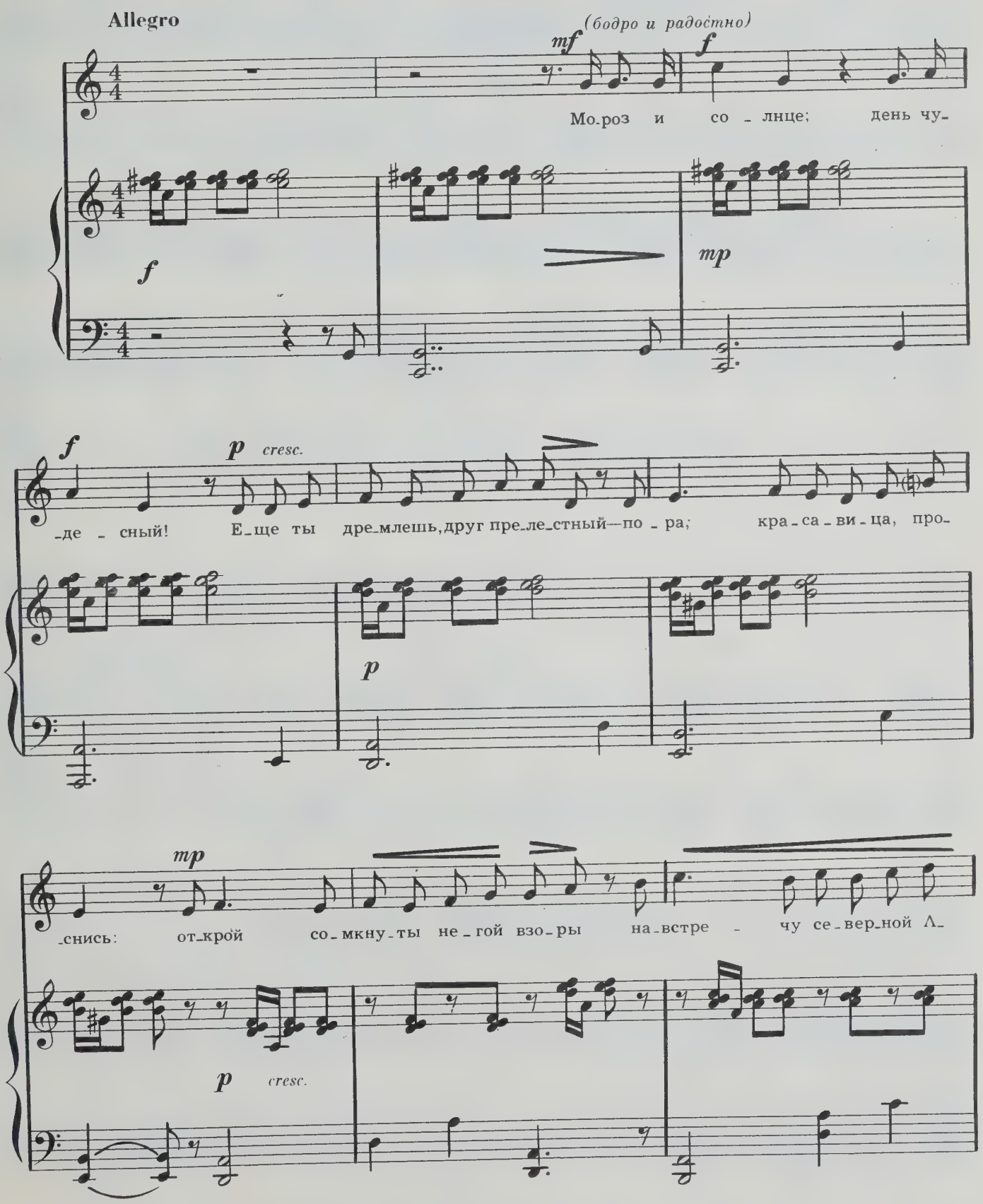
8

8

poco rit.

sf *mp* *p*

Зимнее утро


Allegro
(бодро и радостно)
mf
f
Мо-роз и со - лнце; день чу-
f
mp
f
p cresc.
-де - сный! Е-ще ты дре-млешь, друг пре-ле-стный—по - ра; кра - са - ви - ца, про-
p
mp
-снись: от-крой со - мкну - ты не - гой взо - ры на - встре - чу се - вер-ной Л-
p cresc.

f

_вро_ры; зве_здо - ю се - ве - ра я -

mf

f

poco rit.

sf

_вись!

sf

mf

dim.

Meno mosso

p (*тревожно*)

Ве_чор, ты по_мнишь, вью_га зли_лась, на му_тном не_ бе мгла но_

p *secco*

sf

_си_лась; лу_на, как бледно_е пя_тно, сквозь ту_чи мра_чны_е жел_те_ла, и

p *mf*

poco rit.

cresc.

ты пе_ча_льна_я си - де_ла — а ны - нче... по_гля_ди во-

sf

Tempo I

f

mf

_кно: под го_лу_бы_ми не_бе-

f

dim.

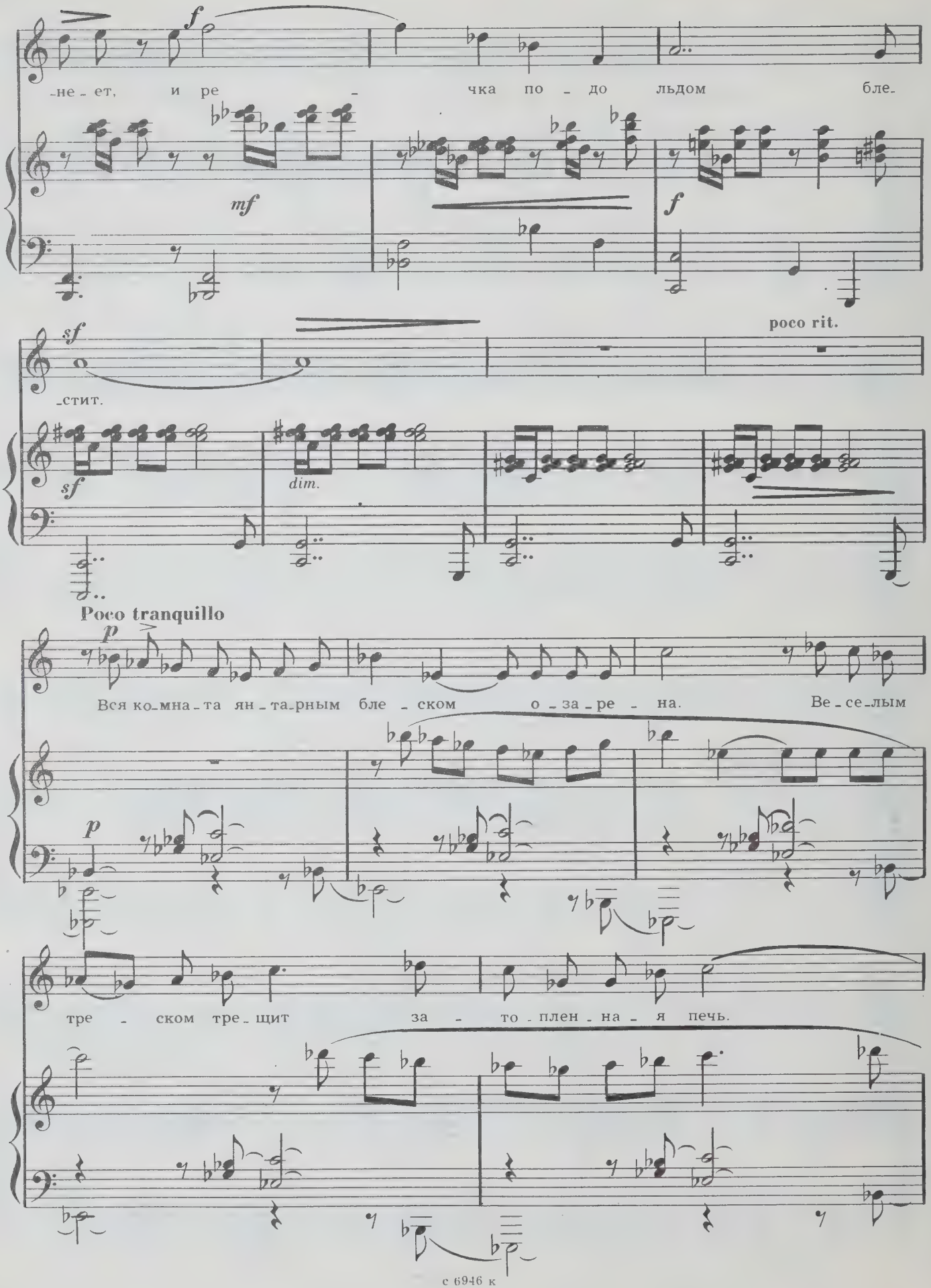
_са_ми ве_ли_ко - леп_ны_ми ко_вра_ми, бле - стя на со_лнце, снег ле-

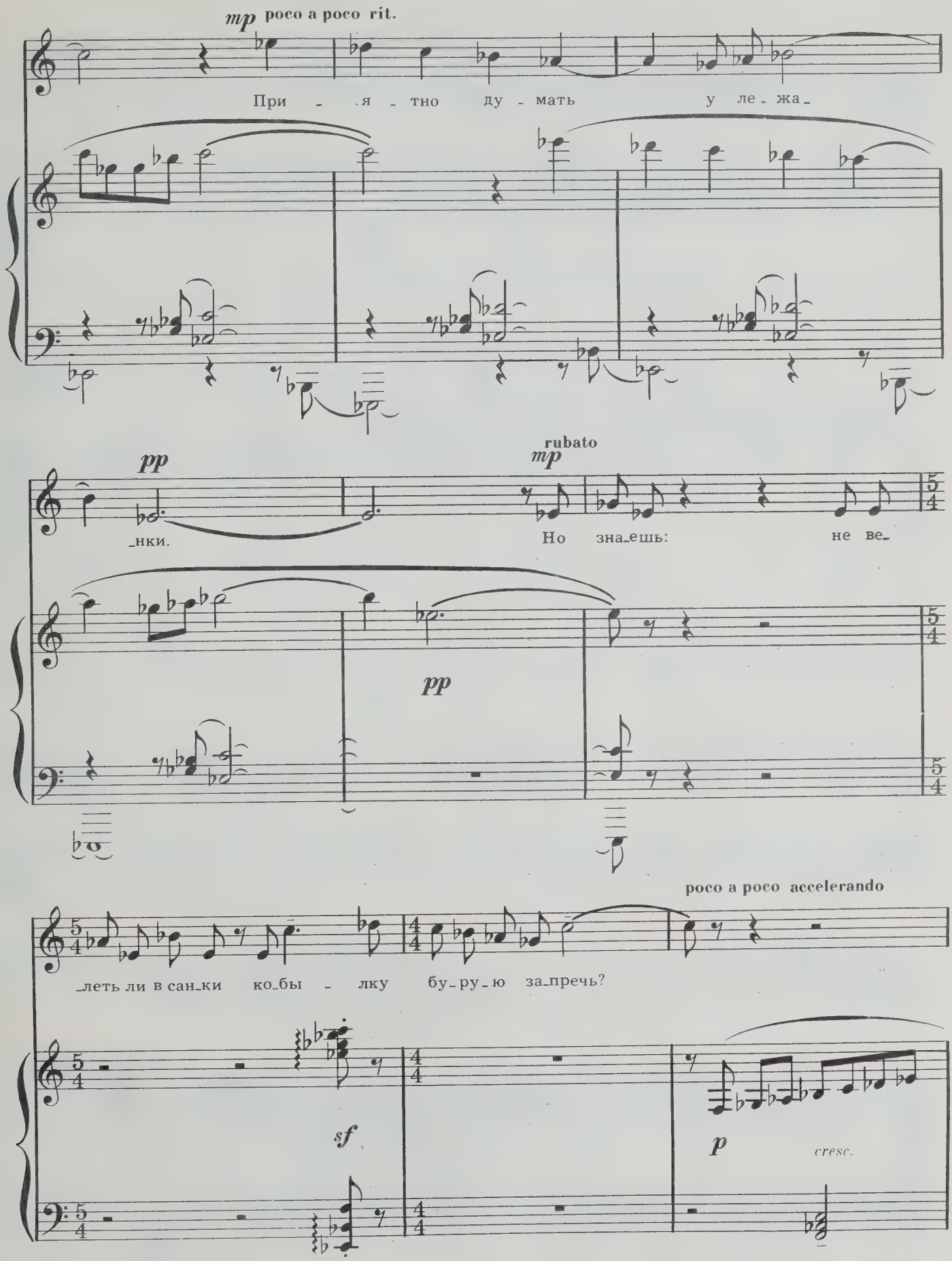
p

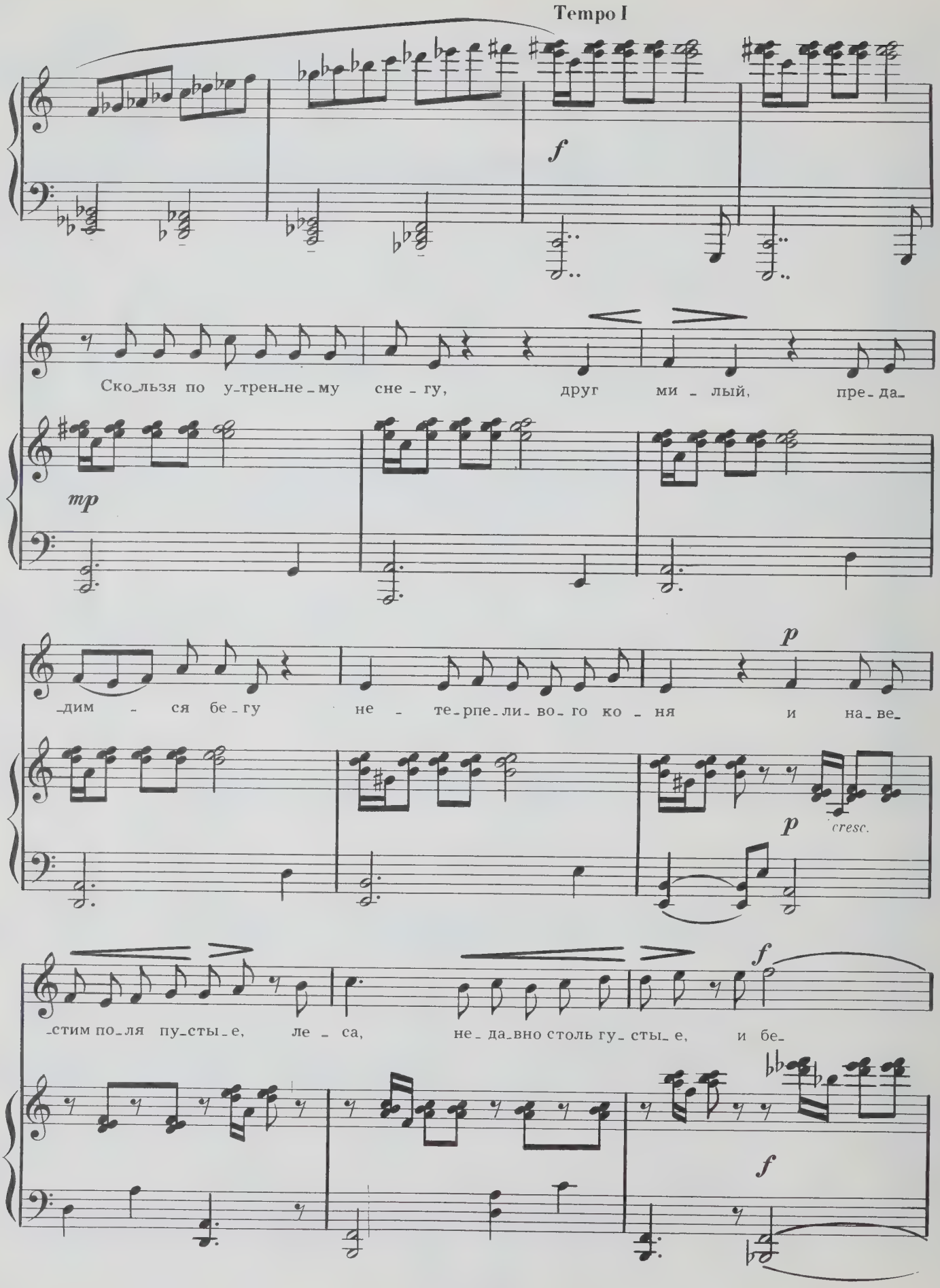
_жит; про_зра - чный лес о_дин чер_не_ет, и ель сквозь и_ней зе_ле-

p

cresc.


f
-не-ет, и ре - чка по - до льдом бле-
mf
f
poco rit.
sf
-стит.
sf
dim.
Poco tranquillo
p
Вся ко-мна-та ян-та-рным бле - ском о - за - ре - на. Ве - се - лым
p
тре - ском тре - щит за - то - плен - на - я печь.


mp poco a poco rit.
При - я - тно ду - мать у ле - жа -
pp
rubato
mp
-нки.
Но зна-ешь: не ве-
pp
poco a poco accelerando
-леть ли в сан-ки ко-бы - лку бу-ру-ю за-пречь?
sf
p
cresc.


Tempo I
f
Ско_льзя по у_трен_не_му сне_гу, друг ми_лый, пре_да_
mp
_дим_ся бе_гу не_те_рпе_ли_во_го ко_ня и на_ве_
p
p
cresc.
_стим по_ля пу_сты_е, ле_са, не_да_вно столь гу_сты_е, и бе_
f
f

-рег, ми - лый для

dim.

ме - ня.

sf

Ped.

mp

p

8

pp

sf

Содержание

Ю. Слонов. *Я вас любил* . . . 3
Б. Благовидов. *Прощание* . . . 6
Е. Яхнина. Три стихотворения А. С. Пушкина . . . 11
Дар напрасный, дар случайный . . . 11
Царскосельская статуя . . . 17
Адели . . . 21
А. Широков. *На холмах Грузии* . . . 24
А. Пирумов. Два романса на стихи А. С. Пушкина . . . 28
Из Афенея . . . 28
Соловей и роза . . . 32
П. Барчунов. Два романса на стихи А. С. Пушкина . . . 38
Цветок . . . 38
Мне вас не жаль . . . 41
В. Золотарев. *Нет, я не дорожу* . . . 45
С. Чеботарев. *Монолог* . . . 53
Г. Седельников. *Зимняя дорога* . . . 60
В. Кикта. *Буря* . . . 65
Г. Дмитриев. Три романса на стихи А. С. Пушкина . . . 70
Воспоминание . . . 70
Дар напрасный, дар случайный . . . 76
Зимнее утро . . . 81

РОМАНСЫ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ
НА СТИХИ А. С. ПУШКИНА
Выпуск 3
Для голоса и фортепиано

Редактор В. Кикта. Лит. редактор В. Татаринов
Техн. редактор Е. Блюменталь. Корректоры Н. Маковская,
Э. Юровская

Подп. к печ. 06.11.84. Форм. бум. 60×90 1/8. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная.
Печ. л. 11,0. Усл. печ. л. 11,0. Усл. кр.-отт. 12,33. Уч.-изд. л. 13,66. Тираж 2000 экз.
Изд. № 6946. Зак. 3812 Цена 1 р. 40 к.

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 9 Союзполиграфпрома.
Москва, Волочаевская ул., 40

1 р. 40 к.

AF 26-9-88

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1619
.5
P8R58
VYP.3
c.1
MUSI